

Para Todos

— Uma coincidência.
— Castellar.
— Decálogo do jornalista inglês.
— Goethe foi assassino?
— No fim.

NO dia 7 de setembro correte houve um desfile militar de frente do monumento de Pedro I, na praça Tiradentes. Reuniu, naturalmente, muita gente. Além do mais, dia de festa nacional. Mas ninguém, a não ser um repórter, se importou com uma singular manifestação: uma pobre mulher, estirada num banco, faminta e ardendo em febre. A coincidência significava alguma coisa, que deixamos a argúcia do leitor.

PASSOU no dia 7 deste mês o primeiro centenário do nascimento de Emilio Castellar (1832-1932). Orador formidável e célebre agitador político, foi Castellar o presidente da primeira República hespanhola, proclamada em seguida a abdicação de Amadeu I (1873). Pouco depois rebentou a revolução carlista, que não venceu, dando ganho de causa a Afonso XII, pai do soberano destronado em abril do ano passado. Muito pouco durou, portanto, a República de Castellar. As cinzas do famoso tribuna acabam de ser reclamadas pela sua cidade natal, Cadix.

ADRIEN HEBERARD, celebre jornalista francez, achava-se, de uma feita, entre pessoas que falavam de amor. — Conheço — disse elle — tres meios de amar uma mulher: o primeiro é acariacal-a; o segundo é beija-la; o terceiro... não me recordo mais.

Deve-se esclarecer que nessa occasião Heberard tinha 78 annos de idade. — Propozito, um seu pensa mento: — "Cada homem tem a idade que o separa da morte".

NA redacção dos principaes jornaes de Londres lê-se o seguinte decálogo profissional: — 1.º, tem sempre presente a lei contra diffamação; 2.º, trata de reduzir, e nunca de exagerar, os factos; 3.º, se vivo e diligente, mas evita o sensacional, as phrases brutaes e os detalhes desnecessarios de natureza delicada; 4.º, se absolutamente imparcial nos titulos; 5.º, não dê de informações a côr politica do teu diário; expõe os factos singela e probamente; 6.º, se escrupulosamente objectivo e justo com o adversario; 7.º, o melhor, num repórter, é a verdade; o melhor, num editor, é a cautela; o melhor, num jornal, é o caracter, que depende da verdade e da cautela; 8.º, se generoso no elogio, educado e reservado na critica; não esqueças ser preciso crear amigos e não inimigos para a folha; 9.º, escreve sempre com exactidão os nomes proprios, muita gente se offende vendo o seu nome deturpado, pois isso dá a impressão da pessoa ser desconhecida ou não ter importância; 10.º, não te fies em boatos; escolhe tuas fontes de informação; verifica o que escreves; relê e, se possivel, faz tu mesmo a revisão.

DE Monteiro Lobato: — "O mexerico é a ambrosia dos logarejos pobres". De Machado de Assis: — "Ha idéas que são da familia das moscas teimosas; por mais que a gente as sacuda, ellas tornam e pousam".

A SENHORA Mathilde Ludendorff, esposa do famoso marechal allemão, é, como este, escriptora. Tinha ella ultimamente vendido uns trinta mil exemplares de recente livro com este titulo: "O crime impune contra Luthero, Lessing, Mozart e Schiller". A senhora Ludendorff revela que esses grandes homens foram victimas de conspirações de judeus e franco-maçons. Luthero teria sido envenenado por Melancthon; Lessing, por Moses Mendelssohn; Mozart, pelo italiano Salieri. A descoberta mais sensacional e a relativa a Schiller, cujo assassinio não teria sido outro, senão o seu mais intimo amigo: Goethe, que era franco-maçom. Se dependesse da senhora Ludendorff, Goethe, em vez das gloriosas homenagens do seu recente centenário, teria comparado postumamente perante um tribunal de justiça.

O LEITOR tem mosquitos em casa? Experimente isto: um pedacinho de canfora do tamanho de uma noz em cima

A França recusou categoricamente a pretensão alemã á paridade dos armamentos

RECORDANDO UM DOS LANÇES MAIS EMPOLGANTES DA GRANDE GUERRA

A inauguração do monumento do Marne

PARIS, 10 (A. B.) — A imprensa se occupa da cerimonia que terá lugar, amanhã, na estrada de Soissons, quando o pre-



Marechal Joffre

sidente da Republica, sr. Albert Lebrun, inaugurará, na região onde outrora se bateram as tropas aliadas, o monumento do Marne, offerecido ao governo francez pelos Estados Unidos. Os jornaes lembram, a propósito, que o referido monumento foi custeado pelo povo norte-americano, em uma subscrição popular para a qual concorreram os representantes de todas as classes sociais daquela nação amiga.

O CAFÉ NOS ESTADOS UNIDOS

NOVA YORK 10 (U. P.) — O mercado de café funcionou firme durante toda a semana. Os typus de Santos tiveram procura especial, em face da situação anormal que atravessa o Estado de São Paulo.

As entregas de setembro fecharam ao preço de 13,15 centavos por libra, alcançando até a alta de dezesseis pontos.

Outras entregas accusaram, no entanto, uma baixa de seis a nove pontos. A tendência futura do mercado está dependendo grandemente do resultado das negociações entabuladas entre os governos do Brasil e dos Estados Unidos relativamente a entrega do restante dos stocks armazenados neste país, que se eleva a um milhão de sacos aproximadamente. Essas stocks, que são propriedade do Departamento da Lavoura, formam parte do café trocado por trigo e vinham tendo a sua saída regulada pela referida república. Com a interrupção do movimento revolucionário em S. Paulo, os mercados americanos se ressentiram do producto brasileiro e dali as negociações realizadas entre o Conselho Nacional do Café do Brasil, e o Departamento da Lavoura dos Estados Unidos com o objectivo de apressar a saída dos referidos stocks de café existentes aqui.

O DECRETO DAS HORAS DE TRABALHO NO COMMERCIO BRASILEIRO

Reuniu-se, hontem, a comissão que elabora o regulamento respectivo

A comissão designada pelo ministro do Trabalho para elaborar o regulamento do decreto que trata das horas de trabalho no commercio brasileiro reuniu-se, hontem, na sede social da União dos Empregados do Commercio, com a presença do Dr. Dorival Fontes, delegado da Associação Commercial, e Eugenio Monteiro de Barros, presidente da União dos Empregados do Commercio e delegado dos empregados do commercio.

A comissão estudou o projecto de regulamento elaborado por dois altos funcionarios do Departamento Nacional do Trabalho, apresentando algumas emendas. A reunião, iniciada ás 21 horas, prolongou-se até cerca das 24 horas.

As demais reuniões serão realizadas na sede da União dos Empregados do Commercio.

de uma placa de ferro quente, de maneira a que a canfora se consuma sem arder; os vapores afugentam os mosquitos, que não mais voltarão, ainda que as janelas do aposento fiquem abertas.

PANDORGAS possui grande bibliotheca e vive entre os livros, o que causa ciúmes a sua cara metade. Um dia ella lhe disse: — Sabes o que eu desejava ser? Um livro. — Para que? — Para estares sempre comigo. Com uma condição: a de seres um almanach. — E por que? — O almanach todos os annos se renova...

PROTESTANDO CONTRA OS EXCESSOS DO FISCO

A Associação Brasileira de Pharmaceuticos e dos impostos federaes e municipaes

Na ultima reunião da Associação Brasileira de Pharmaceuticos, o sr. Alvaro Vargues, seu presidente, teve ensejo de proferir o seguinte discurso sobre impostos federaes e municipaes:

"Estamos na época da elaboração orçamentaria federal e municipal. Urge que a Associação apresente aos senhores ministros da Fazenda e Interior no Distrito Federal, as sugestões da classe pharmaceutica, a fim de que os interesses da pharmacia, no seu commercio e na sua industria, sejam attendidos.

Os tributos fiscaes que actualmente pagam os que possuem pharmacia são excessivamente elevados, sobretudo em se tratando de um estabelecimento que presta relevantes serviços ao publico, é factor de notavel contribuição para o saneamento do país e cujo funcionamento depende da direcção efectiva do pharmaceutico portador de um titulo scientifico conquistado em escola superior. Essas particularidades da pharmacia deviam equiparal-a aos consultorios medicos, odontologicos e juridicos, ás assistencias e aos hospitais. O fisco, porém, persiste em considerar a pharmacia uma casa commercial como qualquer armazem de drogas ou ferragens.

Precisamos envidar todos os esforços no sentido de conseguir para a pharmacia um tratamento por parte das autoridades da administração publica mais consentaneo com a sua natureza e suas finalidades. A Associação tem procurado, pela sua directoria, conquistar, a par do exercicio legal da profissão, uma situação melhor para a Pharmacia no seu commercio, colaborando com os poderes constituídos nas reformas das leis relacionadas com o seu exercicio. Por isso mesmo, tem apresentado sugestões para reformas da legislação do país, dentre as quaes as do Regulamento do Imposto de Consumo, Lei de Fallencias, Propriedade Industrial e Legislação Pharmaceutica.

Agora, nos preparamos para colaborar na reforma do Imposto de Industrias e Profissões, confiada a uma comissão recentemente nomeada pelo ministro da Fazenda, para o que solicitamos com o maximo empenho o auxilio dos senhores.

Aqueles que estão lutando com grandes difficuldades, á frente de suas casas, pharmacias ou laboratorios, devem estudar detidamente o assumpto focalizado e trazer-nos as suas luzes que, certamente, serão de capital importancia para atingirmos o fim collimado.

Varias medidas fiscaes têm sido objecto de reclamações justissimas de nossa parte, não só pelo exagero do imposto cobrado, como pela forma de sua exigencia, alguns que muitas pharmacias jamais poderão supportar.

Está nesse caso a resolução da Recebedoria Federal, contra a qual representamos este anno e fomos attendidos, mas que já está constando dos lançamentos para o proximo anno, relativa ao imposto de industria e profissões, que manda da coarctação das pharmacias a razão de 20 por cento sobre o valor locativo do predio occupado, só pelo facto de venderem artigos de hygiene e tocador, em sua maior parte licenciados pelo Departamento Nacional de Saude Publica.

As pharmacias vinham pagando á razão de 5 por cento o imposto que agora querem cobrar 4 vezes mais. A prevalencia tal medida, as pharmacias não mais poderiam ter a venda sequer os productos destinados á hygiene ou tratamento das molestias da boca, da pelle e do couro cabeludo. Dispensando-nos de outros referencias sobre o assumpto em apreço porque os collegas militantes da pharmacia, que se encontram em situação precarissima, nesta capital, o conhecem muito bem.

Contamos com as suas sugestões, sobretudo no tocante ao imposto de Industrias e profissões, já referido, e os atinentes ás licenças da Prefeitura, cujo actual systema de tributação não satisfaz aos in-

A Reforma DA JUSTIÇA

EMENDAS AO ANTE-PROJECTO ORGANIZADO PELO SR. CARLOS MAXIMILIANO

Realizou-se hontem, á tarde, no Monroe, mais uma reunião da comissão de reforma da justiça.

Lida e approvada a acta da sessão anterior, proseguiu-se a votação da parte do ante-projecto organizado pelo dr. Carlos Maximiliano.

A votação foi encaminhada a partir do artigo 17.

Do artigo 19.º, o dr. Pereira Braga apresentou a seguinte emenda:

"Aos sub-pretos criminaes compete: processar e julgar privativamente todas as contravenções penaes, exceptuadas as de postura municipal, bem como preparar os processos de competência do jury. Aos sub-pretos do civil compete: processar e julgar as justificações e vistorias que tiverem de ser entregues ás partes, os processos relativos ao registro civil, annotação e rectificação, á habilitação e á celebração de casamentos."

A seguir, fez ainda as seguintes observações:

"Ao art. 21 — A distribuição obrigatoria deveria limitar-se claramente ás circumscripções em que funcionam mais de um juiz ou mais de um escrivão, para que não aconteça interpretar-se o dispositivo como se está fazendo no Distrito Federal, onde os pretos tinham jurisdição territorial discriminativa e privativa, perdendo-a por se entender que também entre elles se deve fazer distribuição obrigatoria.

Aliás, não reconheço vantagens na distribuição obrigatoria; e os inconvenientes, se os ha, podem ser corrigidos no recurso, como já varias vezes tem alegado a maioria da comissão. Também não creio muito nessa correcção (neque enim utique melius sententiam laturus est...), contudo, é uma presumpção que accetto á falta de melhor, apoiando-me no precedente que invoco.

Ao art. 25, § 2.º — Os magistrados devem ficar sujeitos aos impostos "geraes" e não simplesmente aos que incidem "sobre todas as pessoas residentes no país ou Estado", pois não os ha em condições tão genericas.

Ao art. 26 — Apresentei relacionadas emendas aos arts. 8, 13, 14 e 15, as quaes a maioria systematicamente rejeitou. Todavia, encontro neste artigo o mesmo criterio de composição que propuz para se formarem as comissões examinadoras dos concorrentes aos cargos da magistratura, fazendo entrar nella representantes da propria magistratura, da advocacia, do ministerio publico e do poder executivo, á semelhança do que já se faz com bom resultado no Distrito Federal.

Este art. 26 estabelece uma regra, que parece geral, pois declara a composição das "comissões julgadoras dos concursos para os cargos de magistratura". A quaes se refere, se não é a todos os cargos? E se excluímos os membros das Côrtes de Circuito (art. 8), os desembargadores (art. 13), os juizes de direito (art. 14), os pretos (art. 15) e os ministros do Supremo, para os quaes se adoptou composição ou solução diversa, que resta para se regular por este artigo 26?

E, se esta regra é boa, de vez que o projecto a acolhe, por que não se generaliza? Se melhores são as outras soluções já adoptadas, por que não?

Para que seja indicado o representante do Brasil na referida comissão, o sr. Afrânio de Mello Franco, ministro das Relações Exteriores, pediu ao seu collega do Trabalho providencias no sentido de ser feita a nomeação do tecnico brasileiro.

A situação do café brasileiro no Egypto

Ao Conselho Nacional do Café, o ministro das Relações Exteriores, transmitiu, por cópia, um trabalho que o conselheiro do Brasil em Alexandria acaba de organizar sobre a situação do café brasileiro no Egypto.

teresses do fisco, porque facilita a sonegação e onera excessivamente os contribuintes honestos".

ESTADOS UNIDOS

CERCA DE 50 MORTOS NO DESASTRE DO "OBSERVATION"

NOVA YORK, 10 (U. P.) — Diversos escaphandistas e mergulhadores procuraram durante toda a noite as victimas do desastre do "ferry-boat" "Observation". Até agora foram encontrados 39 corpos, calculando-se em 8 o numero dos que ainda faltam.

TRINTA MIL ACRES DE TERRAS DEVORADAS

SANTA BARBARA, 10 (U. P.) — Pavoroso incendio que se manifestou na manhã de quinta-feira passada no grande bosque proximo a Stanley Park, alastrou-se em uma extensão de 30.000 acres de terras florestaes, destruindo diversas casas em Lyon's Hot Spring. Um contingente de 400 homens enviada seus esforços a fim de dominar as chammas. Uma nuvem de fumaça cobre o espaço ao longo da costa em uma extensão de 30 milhas.

AS PROXIMAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAES

CHICAGO, 10 (U. P.) — As noticias chegadas a esta cidade indicam a possibilidade de perder o Partido Republicano nas proximas eleições uns seis logares no Senado e entre 20 e 50 na Camara dos Representantes. Segundo se afirma, até nos Estados onde se considera segura a victoria do presidente Hoover, os candidatos republicanos encontram seria opposição.

O EQUILIBRIO ORÇAMENTARIO PARA O ANNO DE 1934

WASHINGTON, 10 (U. P.) — Desde ha alguns dias as autoridades do Thesouro Federal dedicam-se á difficil tarefa de organizar um plano tendente a restabelecer o equilibrio orçamentario no exercicio economico de 1934. Apenas dois mezes depois da grande luta no Congresso para a nivelção do orçamento de 1933, os poderes publicos já se preocupam com os projectos economicos do futuro. Acredita-se que o orçamento de 1934, introduzirá rigorosas medidas financeiras, comprehendendo reduções de salarios, cortes de despesas e aumento em alta escala das actuaes contribuições.

A MAIOR USINA DE ACIDO SULFURICO

S. FRANCISCO, California, 10 (U. P.) — Segundo informa a revista "Industrial and Engine Ring", uma das publicações officiaes da industria chimica norte-americana, a Russia reivindicava a honra de possuir a maior usina produtora de acido sulfurico da Europa. O correspondente do referido magazine, em Moscote, informa que Wikresse Chemical Combine iniciou seus trabalhos com uma capacidade de 40.000 toneladas de rendimento annual. Eventualmente esse estabelecimento poderá fabricar 280.000 toneladas de acido sulfurico.

A usina prepara-se tambem para produzir superphosphato e acido phosphorico puro.

DESAPARECE A SRA. DOROTHY MILLETTE

S. FRANCISCO, California, 10 (U. P.) — A sra. Dorothy Millette, que se acreditava a primeira esposa do fallecido director da Metro-Goldwyn-Mayer, Paul Bern, desapareceu mysteriosamente de bordo de um navio que viajava com destino a Sacramento, procedente deste porto. A policia acredita que a sra. Millette atirou-se ao mar morrendo afogada.

O MOVIMENTO POSTAL NOS MEZES DE JULHO E AGOSTO

WASHINGTON, 10 (U. P.) — Nos circulos commerciaes commenta-se desfavoravelmente o silencio das autoridades do Departamento dos Correios sobre o movimento

SAIBA EMPREGAR O SEU DINHEIRO

O melhor e mais prudente é a aquisição de um terreno ou predio, pois o capital nelles empregado, é o mais seguro e com valor sempre crescente. Procure a Companhia Imobiliaria Nacional, que vende terrenos e predios a prestações mensaes, sem entrada inicial, ao alcance de qualquer pessoa e isentos de todos os impostos municipaes.

Procure conhecer os terrenos da Companhia, em:

MUDA DA TIJUCA — ruas Marechal Trompowsky, Mario de Alencar, Ferdinando Laboriau, Pinto Guedes e Gratidão. Informações com o Coronel Padilha, á rua Pinto Guedes, junto e antes do n. 134.

MARIA DA GRACA — servida por trens da Linha Auxiliar (com estação dentro do bairro), e proxima dos bondes de Penha, Ramos e Cachambi. Informações com o sr. Magalhães, á rua VIII n. 110, Luna Mello, á rua I n. 94, e Nicolau, á rua VI (casa velha).

FREI MIGUEL E PIRAQUARA — no Realengo — proximas da estação e da Estrada Rio-S. Paulo. Informações com o sr. Tenente Vaz, á rua Dr. Lessa, 166; Athayde, rua S. Odilia n. 22 e no armazem de Julio Sá, á rua Nova Piraquara n. 164.

Informações completas no escriptorio central: Rua da Quitanda n. 143 — Phone 4-6126

Conferencias semanais da Policlínica Geral

Proseguindo na serie de conferencias semanais iniciadas na Policlínica Geral do Rio de Janeiro, realizar-se-á, na proxima segunda-feira, 12 do corrente mez, a 22.ª conferencia da referida serie.

Occupará a tribuna o dr. Ray Röllm, adjunto do servico de clinica opthalmologica da Policlínica, o qual dissertará sobre o seguinte thema: "O valor clinico das modificações pupilares".

A conferencia, como as anteriores, que tanto têm concorrido para manter o renome dessa instituição de caridade e ensino, é publica e será feita ás 20 1/2 horas, na sala dos cursos, sendo a entrada pela rua Chile n. 12.

postal nos mezes de julho e agosto passados. O volume mensal desse servico serve de barometro mercantil, sentindo-se consideravelmente a falta das informações que o governo costumava fornecer invariavelmente. O sr. Tilton, 3.º auxiliar do director geral dos Correios, declarou em resposta a perguntas formuladas pelos interessados que em virtude das novas instruções dadas pelo director geral, sr. Brown, a publicação das estatísticas sobre o movimento postal será suspensa indefinidamente, visto como o fornecimento desses dados constitui uma faculdade discricionaria do director geral.

HOMENAGEM AO DR. HEITOR BELTRÃO

"Dobré de homem da imprensa e do commercio, o dr. Heitor Beltrão destruiu em qualquer destes circulos de innumeras sympathias. Dahi o relevo da homenagem que lhe foi prestada hontem num dos salões da Associação Commercial.

Numerosos amigos daquelle illustre confrade reuniram-se num almoço, que transcorreu num ambiente de grande cordialidade. O presidente da Associação Commercial, sr. Serafim Vallandro e o presidente da A.B.I. sr. Herbert Moraes iadearam o dr. Heitor Beltrão, que foi saudado pelo dr. Salgado Scarpa, num magnifico discurso de exaltação das suas altas qualidades.

O homenageado respondeu, produzindo uma pagina de fino humor.

FRANCISCO DE AGUIAR & CIA. Penhores sob joias e mercadorias — RUA LUIZ DE CAMÕES, 36 Tel. 2-9239

NOVA YORK, 10 (A. B.) — Comunicam de Wisconsin que um engenheiro ali residente conseguiu fabricar uma locomotiva em miniatura, com dez centimetros apenas de comprimento, mas que é capaz de desenvolver uma velocidade de quasi 50 kilometros a hora.

A interessante machina tem despertado grande interesse nos meios technicos e entre o publico em geral.



Si a Tosse lhe rouba o somno, chame em seu soccorro o "Bromil", que é a »Policia das vias respiratorias« e que faz a Tosse desaparecer á disparada.

TOSSA? BROMIL

CLINICA DE VIAS URINARIAS DR. SAMUEL KANITZ

Membro da Sociedade de Urologia da Alemanha, ex-assistente dos professores Lichtenberg, Lewin Joseph, de Berlin, e Haulinger, de Viena. Especialista em doencas de Utra, Bexiga, Prostata, Urethra, Doencas de Senhores. Diagnosia. Ultra-Violeta. Consultorio: 7 de Setembro 42, Sob. das 13 ás 16 horas. Phone: 4-4485.

DR. O. V. RIBEIRO DANTAS

CLINICA GERAL — VIAS URINARIAS Cons. G. Dias 50 — 2.º — Tel. 2-6377 — Das 13 ás 16 horas. Residencia: Riachuelo, 134. — Phones 2-9850 e 2-9859.

Foi organizado o novo gabinete peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza

COMO LEON KOCHNITZKY VÊ O BRASIL

(Conclusão da 1ª página)

O sr. Kochnitzky tem um conhecimento muito interessante das tendências da nossa música e da linha do seu desenvolvimento. O caso de José Maurício lhe pareceu impressionante. Conhecia o autor do "Guarani" e Villa Lobos e quiz saber o que faziam os compositores modernos no Brasil, particularmente as pesquisas em derredor do nosso "folk-lore". Também indagou, com muito interesse, sobre o modernismo brasileiro, não só como tendência estética, mas, por igual, como fenômeno de ordem nacional.

Nas conferências, que fará entre nós, o sr. Kochnitzky nos disse que pretende mostrar três figuras características do lirismo belga e dar, depois, um panorama da poesia francesa contemporânea, através das suas várias expressões, tentativas e experiências, acreditando que tais assumptos muito interessarão o nosso meio literário, sempre senhor da cultura de língua francesa.

ULTIMA HORA SPORTIVA

Depois de uma luta violentíssima, Namiki e Helio Gracie empataram

Teve o seguinte desenvolvimento o grande combate de Jiu-Jitsu, realizado, ontem, no Theatro João Caetano:

Takashi Namiki, o temível lutador japonês, teve franca predominância durante a maior parte da luta. No 5º assalto, porém, Helio Gracie conseguiu aplicar uma chave de braço, auxiliada por um soco, e venceu o japonês. O combate foi muito emocionante, com muitos espectadores aplaudindo a desistência de Namiki. Este, com uma calma extraordinária, conseguiu desmanchar o tremendo golpe, por duas vezes o fim do round interrompeu o trabalho de Helio.

A luta terminou empatada, após o round de 5 minutos. Foi um empate bello, bonito e emocionante.

Juan de Siqueira, Edgard Pillar, Edmundo (Palmeira), da "A. Nôite", Jerônimo Henrique G. e outros, da "A. Manhã", Gerson Bandeira, da "Diário da Noite", e tenente Marcello de Queiroz.

As outras lutas tiveram o seguinte resultado:

Luta livre — Jayme Ferreira venceu brilhantemente Crespo, no 1º round, com gravata e tesoura de mão. Horácio Frota derrotou Lindalvo Marinho, no 2º round, com uma chave de braço. Gerson Bandeira venceu Alcides Pacheco, no 4º round, com uma gravata.

Jiu-Jitsu — Após empolante

Movimento revolucionario de S. Paulo

(Conclusão da 1ª página)

O destacamento nella penetrar sem encontrar nenhuma resistência. Foram presos os principais responsáveis pelo movimento, entre os quais o capitão do porto e o oficial de Marinha Octavio Monteiro Machado, indicados como chefes do movimento. De acordo com a comunicação que acabou de receber do comandante do destacamento, foi prontamente restabelecida a ordem na cidade de Pirapora, achando-se toda a zona do S. Francisco em perfeita paz. Saudações. — Olegario Maciel, presidente do Estado de Minas Geraes.

Promoções por acto de bravura nos quadros da Marinha

Ao director geral do Pessoal, o ministro da Marinha, por acto de honra, declarou que resolveu sejam promovidos às classes imediatamente superiores as praças abaixo declaradas que se encontram nas forças da Marinha, no sector Paraty-Cunha e que se distinguiram pela sua bravura, conforme comunicação feita pelo commandante Amaral Peixoto:

Cabo José Leoncio de Sant' Anna; soldados: Faustino de Moraes, João da Costa Silva, Abel Tavares, João Alves Carneiro, Antonio Cardoso, Nestor Ferreira Gomes, José Luiz dos Santos, Isidro Malta de Albuquerque e Cícero Lucas da Silva.

O NOVO GOVERNO DO PERU

LIMA, 10 (U. P.) — Nos círculos do governo sabia-se á meia-noite que o novo gabinete foi organizado da seguinte forma: presidente do Conselho e ministro das Relações Exteriores, Carlos Zavala Loayza; instrução pública, Alberto Ballón Landá; fomento, coronel Manuel Rodríguez; interior, Julio Chavez Cabello; marinha, Alfredo Benavides e guerra, Antonio Bengoela.

combate, Minamoto derrotou Saburo por desistência, com uma gravata, no 4º round.

Assistência, regular; organização, satisfatória.

NÃO É BOATO

De Tufel a Itararé, de Cruzeiro a Guaxupé, sob a metralha ou fuzil. Nenhum soldado admitte. Para tosse, gripe ou bronchite, Senão Pectoral Brasil.

A VENDA NAS DROGARIAS E PHARMACIAS

Os acontecimentos do Pará

MORRERAM CINCO E FOI PERDIDO UM

BELEM, 10 (A. B.) — Afim de evitar explorações, o governo forneceu uma nota aos jornais dizendo que, no movimento da noite de 6 do corrente, houve apenas 5 mortos, estando presos 11 estudantes, um dos quais, Erdoff Moreira, recebendo ferimento num braço, teve de amputar-lo.

O governo riograndense ocupou a "Radio Gaucha"

PORTO ALEGRE, 10 (A. B.) — Após entendimentos havidos com a diretoria da Radio Gaucha, o governo ocupou hoje essa sociedade para iniciar o serviço de comunicações oficiais sobre o movimento revolucionário paulista. Sobre o caso os jornais divulgam o seguinte:

"Em face da campanha de falsidades posta em prática pela Radio Educadora Paulista e com o fim de informar amplamente sobre o que vai pelo Estado e pelo país, neste período anormal, resolveu o governo do Estado requisitar as instalações da Radio Sociedade P. R. A. G., propriedade da Radio Sociedade Gaucha, de cujo microfone restabelecerá, com comunicação de todos os sectores, a verdadeira situação dos rebeldes. A ocupação da Gaucha foi efectuada perante autoridades policiais. Ontem mesmo foram iniciadas as irradiações, sendo executado um programa de boa musica, intercalado com importantes informações sobre o movimento revolucionário paulista e notícias relativas á situação geral do país. A direcção actual da P. R. A. G. (Radio Oficial) promoverá interessantes reuniões de arte, a começar de hoje, intercalando sempre entre os números de musica e canto amplexos informes sobre a situação geral do país, particularmente o movimento revolucionário."

NO MINISTÉRIO DA GUERRA

DESIGNADOS PARA CHEFES DE SECÇÃO E SUB-SECÇÃO DO ESTADO MAIOR DO EXERCITO

O general Espirito Santo Cardoso, ministro da Guerra designou o coronel Delphinio Moreira Lima e o tenente coronel Salvador Cesar, Ohino, respectivamente, para chefes de Secção e Sub-Secção do Estado Maior do Exército.

VÃO AO RECIFE EM MISSÃO ESPECIAL DO GOVERNO

Em missão especial do governo, seguem, hoje, para o Recife, em avião, os capitães Carlos Monclara

ro Menes Barreto e Roberto Dionísio Santiago, os capitães tenentes Marino Freire Gama e Constantino Deschamps Filho.

O NOVO CHEFE DO ESTADO MAIOR DA DIVISÃO DE INFANTARIA

Foi designado o coronel Arnaldo de Souza, Paes de Andrade, actual chefe da 1ª seção do Estado Maior do Exército, para ser o novo chefe do Estado Maior da Divisão de Infantaria, durante as operações da guerra.

COMISSIONAMENTO CASSADO E EXCLUSÃO DAS FILIEIRAS DO EXERCITO, A PEDIDO

Pelo ministro da Guerra foi cassado o comissionamento no posto de 2º tenente e excluído das filieiras do Exército, a pedido, do sr. João Neves da Fontoura, da 9ª Regimento de Infantaria, UM TELEGRAMA DO GENERAL JORGE PINHEIRO AO MINISTRO DA GUERRA

O general Espirito Santo Cardoso, ministro da Guerra, recebeu, ontem á tarde, o seguinte telegrama:

"Urgente — Ministro Guerra — Rio. — N. 100 — Comandante a. ex. ex. que ontem desistiu de combater Santa Helena prosseguir a marcha, combater e vencer esta noite. O Exército do Brasil, com a vitória, tem a certeza de que a vitória é certa. O Exército do Brasil, com a vitória, tem a certeza de que a vitória é certa. O Exército do Brasil, com a vitória, tem a certeza de que a vitória é certa."

No sector mineiro

ANNUNCIA-SE A APREHENSÃO DE UMA CARTA DO SR. JOÃO NEVES, CONTENDO CURIOSAS REVELAÇÕES

O commandante Pereira Machado, do gabinete do chefe do Governo Provisorio, recebeu, ontem, o seguinte telegrama:

"Boletim de informações mineiras: na frente do Tunnal movimentou-se com ataque desfecho pelas forças do sub-sector de Itaguaré, apoiadas por forte preparação de artilharia. Os rebeldes abandonaram a linha de fortificações, que a nossa infantaria ocupou imediatamente. A Brigada Amaral, embora empenhada em cruéis combates, não desistiu das providências para a normalização da vida da região ocupada. Os seus elementos restabeleceram o trafego entre Pocos de Caldas e Casvel, pondo em movimento locomotivas movidas a óleo cru. A situação em Minas é de inteira calma e segurança. Entre os documentos apreendidos em poder dos agentes reacionários que preparavam o levante na zona da mata, figura expressivo documento em que se exprime o pensamento do sr. João Neves da Fontoura sobre o movimento paulista. Aquelle politico, actualmente em S. Paulo, declara que, mágrado a apparencia de brasilidade com que se mascara o espirito latente da rebeldia, esta se encaminha para dois rumos, esboçados com precisão: separatismo e prussianismo. Tendo observado essas tendências, o sr. João Neves ao mesmo tempo que defendia

AVISOS

CONCURRENCIA

O CENTRO BENEFICENTE DE MOTORISTAS DO RIO DE JANEIRO, com sede á rua Senador Euzébio n. 186, sobrado, aceita propostas para a construção do edificio para sua sede social, á rua de Santa Anna n. 102 e 104, até o dia 30 do corrente.

CLUB TENENTES DO DIABO

CAVERNA

Rua Marungapá, 24 - sob. - Telef. 2-0638

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

1ª CONVOCAÇÃO

De ordem do sr. presidente convido todos os srs. associados a comparecerem á Assembleia Geral Extraordinária, em primeira convocação, a realizar-se no proximo dia 12 do corrente, segunda-feira, ás 20 horas, na sede social, de conformidade com o art. 30 dos Estatutos, com a seguinte ordem do dia:

LEITOR: — Responda mentalmente ás perguntas abaixo, e depois confronte suas respostas com as nossas, que serão publicadas na edição de amanhã.

71 — Onde fica, no Brasil, o monte Roraima?

72 — Faziam-se antigamente concursos de belleza?

73 — Quem foi Bernard Palissy?

74 — Como em outros tempos se chamava a nossa rua Urugayana?

75 — Qual o mais alto lago do mundo?

de S. Paulo, o movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

O movimento revolucionário peruano chegado pelo chanceler Carlos Zavala Loayza.

Annuncia-se o rompimento official do Reich com a Conferencia do Desarmamento

AINDA O CASO Lima Cavalcanti - José Americo

"Assim, todos os nossos compatriotas já o conhecem como farçante, de uma vaidade inegualável, etc." — diz o interventor de Pernambuco

"Em Areia, minha cidade natal, os presos não têm as unhas arrancadas pela polícia, nem os adversários são mandados morrer de beriberi em Fernando de Noronha" — responde o senhor ministro da Viação

A resposta do sr. Lima Cavalcanti ao repto do sr. José Americo

O ministro da Viação, solicitando a seguinte publicação: "Em resposta ao repto que lhe dirigiu para possuir a anagrafa de dizer quem sou e o que valho, depois de julgado o movimento de São Paulo, com a condição de renunciar ao Ministério da Viação, caso fosse apontado qualquer delicto de minha vida pública e privada, recebi do sr. Carlos de Lima Cavalcanti o seguinte telegrama:

"Continuando no firme propósito de atender ao compromisso assumido perante os meus leais companheiros interventores do norte, em apelo que também lhe foi dirigido e que pouco lhe importa, como declarou, tenho a dizer-lhe que logo após a julgamento do movimento subversivo de São Paulo, demonstrei a Nação quem e o que vale o seu actual ministro da Viação. Essa demonstração eu a farei, como prometti, independentemente de qualquer repto, de nada valendo o que me tenha de fazer, porquanto lhe falta autoridade moral para tanto, desde que se recusou a publicar a relação discriminada das verbas distribuídas para os serviços contra as secas, especificando quanto coube a cada Estado. Por enquanto, estou preparando tropas para a defesa da revolução, unico assumpto que nos deve preoccupar na hora presente.

Não tenho recelo de que o seu telegrama, desde o tempo em que foi chefe politico de Areia, não cheie de delicias, um dos quaes seja logo citado no seu telegrama, com anticipação somente explicavel em quem sente ainda culpa, não será devassado. Somente pôde interessar a sua actuação depois de victoriosos o movimento de 1930, quando conseguiu illudirmos, o que deu motivo aos telegramas de applausos, e finalmente a prova, que já hoje o conhecemos no norte. Assim todos os nossos compatriotas já o conhecem como farçante, de uma vaidade inegualável que agrediu a todos os companheiros, com a intenção clara e incontestavel de se tornar o chefe politico do norte, sonhando com o sistema da Republica velha. A sua crise de exhibicionismo e de farsa culmina com o convite que acaba de fazer à imprensa carioca afim de que envie representantes para uma visita às obras contra as secas, esquecido de que tem sido sempre sua preocupação declarada de que essas obras sofram apenas os efeitos de técnicos. A preocupação dos rigores técnicos, também para amar o efeito de a sua affirmativa de que deixará o Ministério da Viação quando accusado não puder defender-se. Onde foi publicada sua defesa sobre o emprego dos dinheiros da nação destinados a uma distribuição equitativa entre os Estados sob o flagello da seca? Não me intima a sua phrase final de quixotesca ameaça, porquanto bem deve saber que me encontrará sempre disposto a defender-me e a defender os interesses de Pernambuco em qualquer terreno. Carlos de Lima Cavalcanti".

Deus não me falte com a necessária superioridade moral para divulgar, por minhas proprias mãos, um documento que bem denote o que a revolução de 1930, a par de autenticos valores, vem decretando na sua enxada.

A relação das verbas distribuídas para os serviços contra as secas, que o sr. Carlos de Lima Cavalcanti sustenta haver eu me

recusado a publicar, foi discriminada, na parte que me coube distribuir, directamente, nos Estados em nota fornecida aos jornais de Recife e desta capital, a 20 de agosto do corrente anno. E a discriminação da parte que, por ter applicação às obras, foi distribuída pelo inspector de secas, consta da nota fornecida à imprensa em 3 deste mez.

Vão aqui reproduzidas:

CREDITOS AOS ESTADOS	
Amazonas	100:000\$
Pará	500:000\$
Maranhão	750:000\$
Piauí	1.000:000\$
Ceará	3.027:200\$
R. G. do Norte	1.352:200\$
Parahyba	1.602:200\$
Pernambuco	1.475:000\$
Alagoas	600:000\$
Sergipe	400:000\$
Bahia	900:000\$
Minas Geraes	20:000\$
Total	12.026:600\$

Além disso, foram distribuídas as seguintes verbas para construcções ferroviarias: 7.681:827\$800 à Rde de Viação Cearense, para a construcção de tres ramos no Ceará e um na Parahyba; réis 2.292:953\$200, para construcção das linhas de Soares e Alagoas de Patos e de Limoeiro a Bom Jardim, em Pernambuco; 2.000:000\$, para a construcção da linha de Quebrangulo a Palmeira dos Índios, em Alagoas; 1.410:000\$, para o prolongamento da Estrada de Ferro Central do Rio Grande do Norte, e 7.420:389\$333, para o prolongamento da E. F. de Mossoró no mesmo Estado; réis 1.600:000\$ para o prolongamento da E. F. São Luiz a Theresina, no Estado do Maranhão, e 700 contos para construcções na E. F. Central do Piauí.

E a seguinte discriminação feita directamente pela Intendência de Secas, para occorrer às despesas com os serviços em andamento:

1º distrito (Ceará e Piauí), 16.455:135\$200;

2º distrito (R. G. do Norte, Parahyba e Pernambuco), réis 12.057:205\$000;

Estado do distrito (Bahia, Sergipe e Alagoas), 301:547\$900;

Total, 30.134:013\$200.

Os recursos relativos ao 1º distrito foram todos applicados no Ceará, uma vez que a Intendência não pôde ainda, apesar das instancias recomendadas recebidas, iniciar seu programma de obras no Piauí. Quanto a Pernambuco e Bahia, que receberam do ministério os auxilios já dividos, só ha pouco tempo, por falta de estudos preliminares, tiveram seus serviços incorporados à Intendência, com um programma já em execução.

A administração central não tem elementos para distinguir quanto foi applicado na Parahyba e no Rio Grande do Norte, da importância distribuída ao 2º distrito, encontrando-se esses dados no mesmo distrito, que tem um antigo feio em João Pessoa; mas, a julgar pelo numero de operarios, em trabalho, essas despesas devem equivaler-lhe.

E obtem-se o sr. Carlos de Lima Cavalcanti em declarar que não foi feita essa demonstração, dada a lume em toda a imprensa da nação.

Cuidava elle que a Parahyba, a minha terra, tão soffredora, tivesse cabido o maior quinhão. Seria, quando muito, um crime do coração, que a nossa sensibilidade me perdoaria; quem não me perdoaria são meus contemporaneos daquelle Estado, que ainda estão morrendo a fome, por escrupulo meu de dar-lhes mais do que tenho dado aos outros.

Espero que o sr. Carlos de Lima me faça a mesma demonstração do emprego das verbas que lhe foram, para a assistência aos flagellados de Pernambuco, as quaes, conforme denuncia idonea, serviram até para adquirir automoveis incorporados ao patrimonio do Estado, além de terem sido malbaratadas, como prova o relatório do engenheiro Pereira de Miranda, em pesada administração, em detrimento das victimas da seca que recebiam um mesquinho salario.

Alinda o interventor de Pernambuco ao meu passado de chefe politico de Areia.

Tendo o presidente João Pessoa destituído da chefia daquelle municipio, em vista das atrocidades que vinha commettendo, a família Cunha Lima, foi indicado, a contra gosto, para a direcção local; mas, como estivesse exercendo as funções de secretario geral do Estado, não pude assumir, directamente, essa responsabilidade, tendo visitado

o mesmo municipio, apenas, uma ou duas vezes.

Quer, certamente, o sr. Carlos de Lima referir-se à versão de violências que teriam sido ali praticadas pela policia, na repressão aos capangas dos chefes de cabedlos, que ainda promoviam desordens.

O interventor de Pernambuco sabe de tudo isso, tanto quanto eu, porque os seus jornais, "Diário da Manhã" e "Diário da Tarde", não se cansavam de publicar as cavilosas allegações de constrangimento dos mandados destituídos e de defender as autoridades de Areia; só finge não lembrar-se de que eu já a esse tempo, sem nenhuma farsa, por haver me desincumbido bilizadamente para a eleição peeli ao presidente João Pessoa, que mandasse o chefe da policia instaurar inquerito para apurar a procedencia das queixas apresentadas, afim de que fossem punidos os autores das arbitrariedades, porventura, perpetradas, tendo o sr. Adhemar Vidal, que, então, exercia aquelle cargo, chegado a evidencia de que era tudo mystificação, com o fim de obter um "habeas-corpus" politico que justificasse a intervenção da força federal.

Em Areia, minha cidade natal, os presos não têm as unhas arrancadas pela policia, nem os adversarios são mandados morrer de beriberi em Fernando de Noronha, ao contrario, toda a família Cunha Lima, depois das mais ingratas competições, lá permanece, cercada de todas as garantias, tendo a seu chefe, Silvanildo Cunha Lima, um contracto de iluminação publica, a titulo precario, com a municipalidade, de que é preferido um meu irmão.

Se o sr. Carlos de Lima souberse dar os mesmos exemplos de tolerancia, o Recife já não teria se ensanguentado, duas vezes, tendo deixado de irromper o terceiro movimento, por interferencia minha, que elle desconhece, mas de que o chefe do governo teve aciecia oportunamente.

Accusa-me o sr. Carlos de Lima de "agredir a todos os companheiros com a intenção clara e incontestavel de me tornar o chefe politico do norte", insinuação, estolidamente, inconsequente, porque, nesse caso, eu deveria, ao contrario, procurar allear-me. Só tenho divorciado do patrocínio do interesse publico, que nenhum amigo meu teria o direito de fraudar.

E a idéa, talvez, tenha acudido a elle proprio, quando suggeriu, em entrevistas concedidas à imprensa desta capital, a fundação do "Bloco do Norte", pretensão contra que me insurji, immediatamente, em declarações publicas, porque o que não cumpria, ao revés, era a exclusão dos antagonistas regionaes, de consequencias mortaes para a nossa unidade moral e politica.

Se eu fosse pretendente à direcção do norte, não a teria recusado, em dias do anno passado, quando o sr. Carlos de Lima Cavalcanti, veio de avião, offerecer-me, em nome de Pernambuco, allegando que Juarez Tavora tinha fallado. E eu respondi-lhe, infelizmente, sem testemunhas, pela gratidão do assumpto, que não tinha tempo, sequer, de ser chefe da Parahyba.

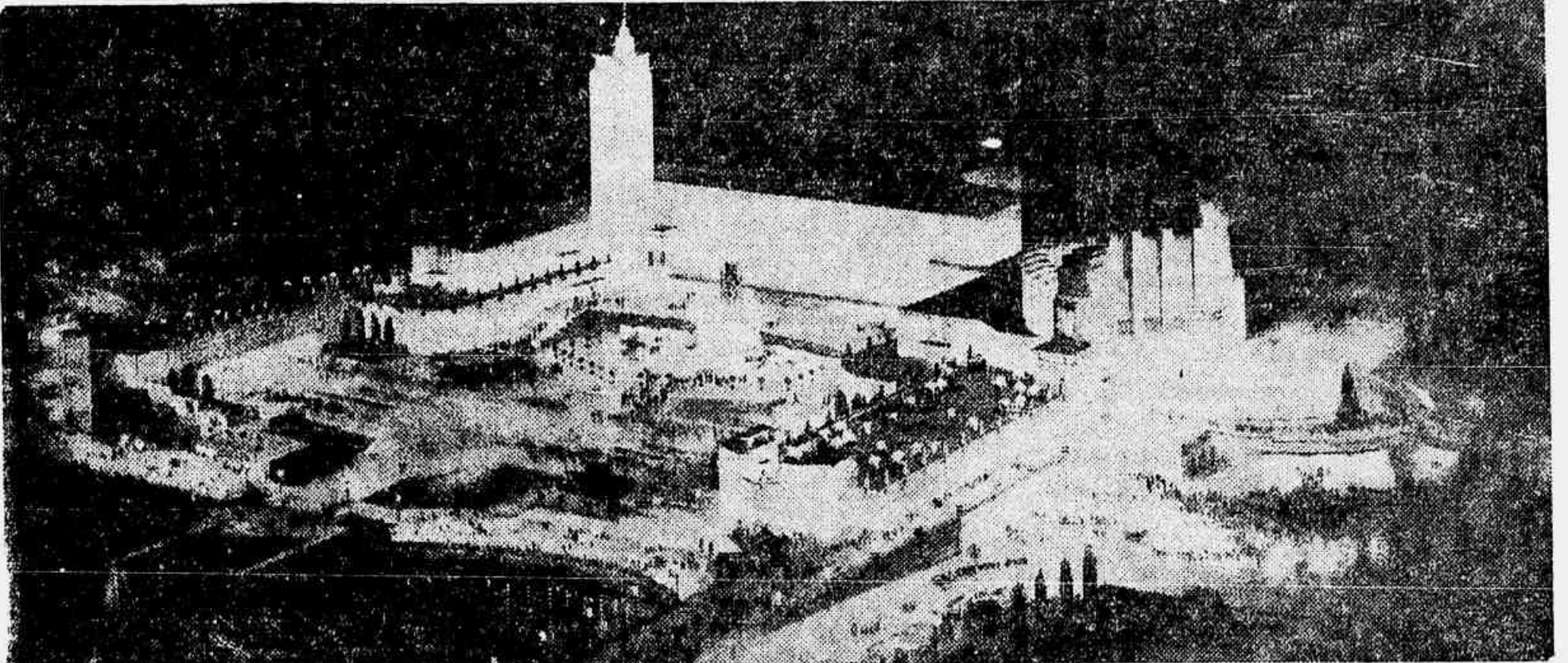
Apesar dessa minha opposição, a imprensa do sr. Carlos de Lima entrou, para logo, a tecer-me paralogismos de semi-deus, numa demasia de lisonja que deveria ser meu unico documento de resposta às suas objurgatorias de hoje.

Demais, se a família Lima Cavalcanti não alcançava, ao menos, assegurar-se a chefia de Pernambuco, ainda a custa de tanto sangue, não podia, tampouco, pleitear a chefia do norte, nem mesmo para mim, que sou depositario da confiança de quasi todos os norteistas.

Não aceitou o sr. Carlos de Lima a explicação que lhe dei, espontaneamente, da franquidade da unica accusação que me fora arguida, apesar de haver eu luvado o voto unanime do desagravo do Superior Tribunal de Justiça da Parahyba com a meusolenne das defensas. E, portanto, aduzir que, não satisfeito com essa extraordinaria manifestação do abono da minha dignidade publica, aquella corporação judiciaria chegou a telegraphar a imprensa, transmittindo os termos consignados na acta dos seus trabalhos. E, quando não estivesse outra explicação, basta referir que meu parente foi adoptado como taxão de decidir, de forma que, se eu o houvesse altribuido, teria sido para acertar.

Formulando esta defesa, deixo de revidar, nos termos em que deveria ser feita a accusação, em attenção ao decoro publico.

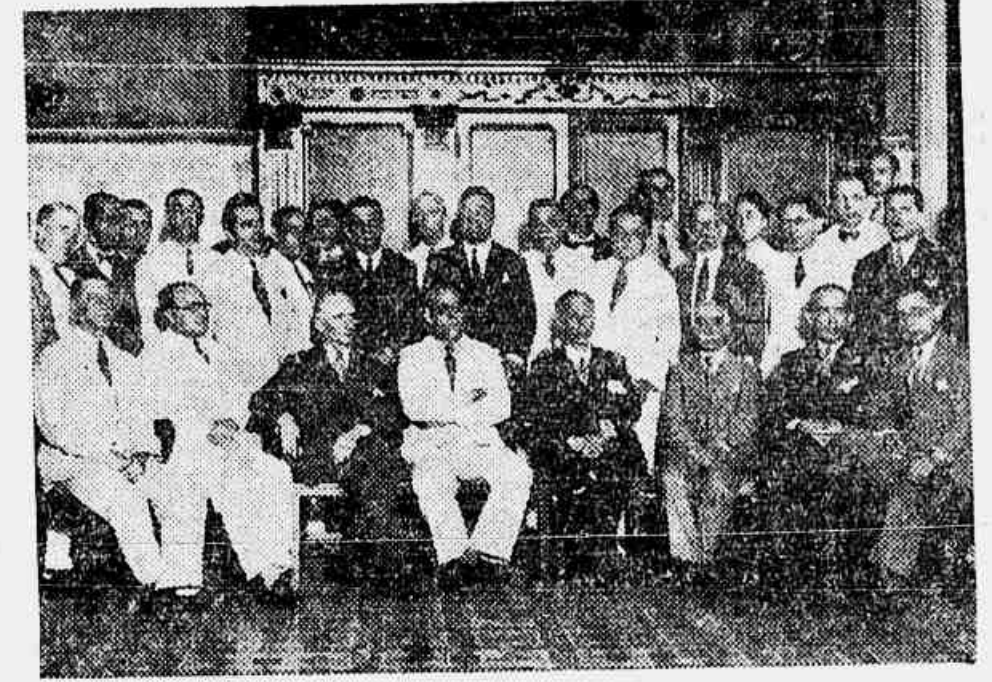
::: REPORTAGENS PHOTOGRAPHICAS :::



Exposição Mundial de Chicago em 1932 — Vista do 4º pavilhão. Tem a apparencia de uma grande construcção, de metal e vidro, elevando-se sobre terraços coloridos e brilhantemente illuminados



Inauguração da "Casa do Caboclo", victoriosa iniciativa patrocinada por d. Anna Amélia de Mendonça e o academico Olegario Mariano



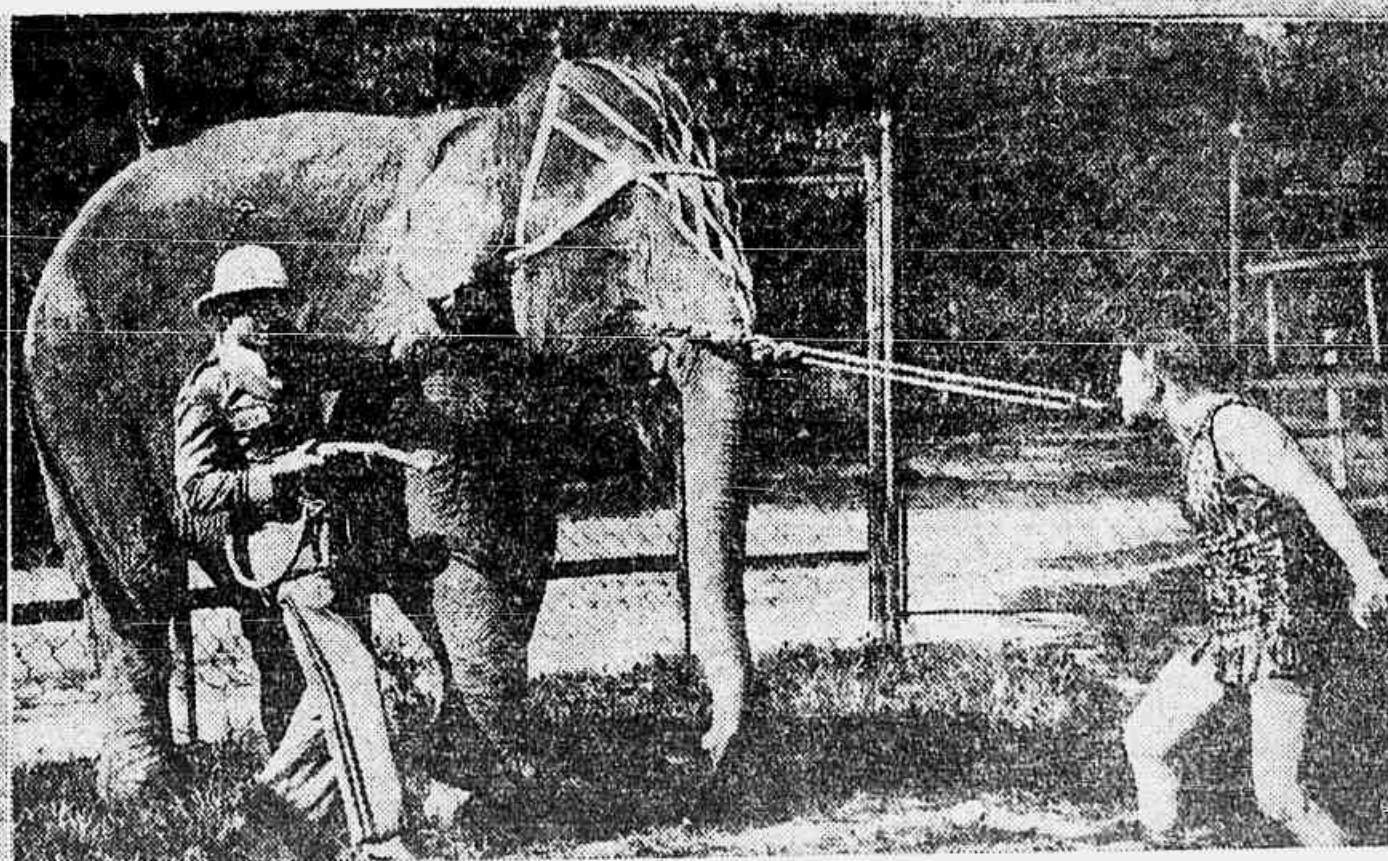
A homenagem de hontem ao illustre jornalista dr. Heitor Beltrão, promovida por um grupo de amigos e admiradores. O dr. Heitor Beltrão está ladeado pelos srs. Serafim Vallandro, presidente da Associação Commercial, e Herbert Moser, presidente da Associação Brasileira de Imprensa



Alumnas da Escola Municipal Antonio Prado Junior à hora do banho de sol



Elegancia carioca a hora do "footing"



Jack Hilson, o vigoroso athleta norte-americano, experimenta sua força com a "Miss Helena", hospede do Jardim Zoologico

O REICH ROMPEU COM A CONFERENCIA DO DESARMAMENTO

BERLIM, 10 (U. P.) — Consta que o governo decidiu definitivamente não tomar parte na reunião marcada para segunda-feira proxima da comissão de organamentos da Conferencia do Desarmamento, demonstrando assim o rompimento official do Reich com a Conferencia.

TRAS-ANTE-HONTEM
62153 — 50:000\$000
Vendido no Centro Loterico

ANTE-HONTEM
11348 — 50:000\$000
Vendido no Centro Loterico

HONTEM
5954 — 100:000\$000
Vendido no Centro Loterico

CENTRO LOTERICO
TRAVESSA DO OUVIDOR, 3

Leclerc & Co.
Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Commercio
Rua Uruguanayana 104,
esquina de Rosario
Encargam-se de construir e a promover o fornecimento do premeiador, privilegiado pela Patente de invenção n. 17.942, da qual é concessionario o sr. Fred J. Kline.

ARTIGOS PARA COLCHOARIA
Fazendas e algodões. Palmas, Crinas, Lonas para cadeiras e toldos. Vendas por atacado e a varejo. — J. J. MARINHO — São Pedro, 237 — RIO.

PALESTRAS FEMININAS

Mulheres de hoje

A dona da Casa Branca - Primeira Dama da America



O título que os americanos conferem a esposa do presidente da república yankee — a Primeira Dama da America — poucas vezes será atribuído a uma figura mais digna do que a sua actual portadora, Mrs. Herbert Hoover.

confundível, revelando-se uma mulher de carácter dedicado aos problemas da sua pátria, em cuja vida social sua iniciativa generosa e seu espírito construtor encontram campo para uma acção tão vasta quanto profícua.

Durante a grande guerra, foi ela quem criou e dirigiu uma comissão de auxílio à população da Bélgica, cujo serviço serviu de modelo a semelhantes organizações congêneres internacionais.

Cheia de ardor patriótico, poz-se a testa da federação das "girl guides" americanas, de que é presidente, e é com esse mesmo es-

pirito de sadio civismo que se dedica à Federação de Atletas Amadoras, trabalhando pelo desenvolvimento físico das adolescentes e moças de sua terra. Fundadora do Club de Administração de Alimentos, exerce a mesma obra um papel destacado e não se desinteressou nunca das proletrias americanas, que encontram na sua sympathia um apoio permanente.

Não só entre as operarias urbanas se estende esse carinho: Mrs. Hoover tem pela agricultura um interesse todo especial, e vê nas valorosas camponesas yankees outras tantas cooperadoras da grandeza nacional.

Durante esta grande crise, em que a rica nação norte-americana tanto de tal forma tem sido abalada, Mrs. Hoover procura, seriamente, dar ao povo um exemplo de economia e de modestia, incentivando o trabalho feminino no lar, orientando a organização doméstica, sempre pronta a animar, com a sua palavra fluente, as iniciativas da mulher nessa terra em que ella vive tão intensamente a sua missão.

Não, em geral, só conhecemos a americana através da propaganda sensacional do film. Essa propaganda só nos revela a feição fútil e escandalosa da sociedade, esquecendo quasi sempre de mostrar-nos suas virtudes e suas conquistas sociais.

Foi com alegria, pois, que o Brasil recebeu uma vez a visita dessa senhora por tantos títulos illustre, cujo intelligencia e cujo coração elevam tão alto a mulher americana.

RONDA DE IMAGENS

A leitura de algumas paginas escolhidas do Diario da Condessa Leão de Tolstoi, traduzidas e commentadas por E. H. Kaminsky, foi para o meu espirito um filtro poderoso e envolvente, semelhante aquellas composições mysteriosas de outros seculos, que deram aos nervos de quem as sorvia uma sensibilidade especial e um entorpecimento mystico, capaz de modificar a orientação das idéas ou de fixar o magnetismo de certos pensamentos torturantes.

E' muito frequente nos commentadores de obras litterarias em que ha intuito da autobiographia, achar-se a affirmação de que os autores não procuraram fazer obra de arte ou de philosophia, mas que deixaram simplesmente falar as suas sensações e os seus sentimentos através da narrativa ou da divagação.

Entretanto, procurando-se aprofundar um pouco a observação dos processos intellectuaes adaptados em geral a essas confissões feitas para o publico, raramente se pôde, de facto, constatar um ou outro momento de absoluta sinceridade.

O mesmo não se dá com as cartas intimas e com os diários secretos, tão em uso entre os homens antepassados, purgantes traçados com sangue e com nervos, por vezes baptizados de lagrimas, contactos irreprimíveis da consciencia intima com a realidade.

exterior, expansões verdadeiras, de impulsos abafados — si é que alguma vez a materia inerte da pena e do papel chegaram a dizer por inteiro o que a mão nervosa tentou interpretar.

Este diário, especialmente, é "um documento humano de interesse singular", tal como o apresenta o proprio Kaminsky, amigo e comensal dos Tolstois, espirito aprofundado na observação e adestrado na critica.

E o seu principal interesse reside, a meu ver, na propria análise de introspecção da sua autora, na sua corajosa pesquisa dentro de si mesma, feita com tanto maior desejo de verdade, quanto destinada ao conhecimento e á interpretação aguda daquelle que, nos vinte e cinco annos do casado, essa apaixonada Sophie chama ainda "le bien aimé — et si tendre".

O drama do casal Tolstoi teve rixas muito profundas e ramificações muito complexas para ser nem de leve commentado nesta cronica ligeira.

Tenta apenas esboçar a impressão pungente que nos causou o conhecimento intimo dos seus personagens, partindo da revelação inicial que esse diário singular do mulher nos offerece: a torturante soffreguidão com que elles se procuraram integrar, alma com alma, dessecando-se moralmente um deante do outro, transformando inconscientemente em tragedia psychica, o que a sua imaginação apaixonada criava como paradigma da verdadeira felicidade...

ANNA AMELIA

Moda e Frivolidade

Raposas raras e cães de raça...

GRACIEMA



Os animaes sempre tiveram na moda feminina, papel preponderante e destacado, quer na confecção do calçado e das carteiros, quer no adorno dos mantoux e das golas, quer na fantasia das plumas para guarnição dos chapéus. Mas nunca foram tão habilmente explorados como na moda actual. Para os pés, cobras, lagartos, crocodilos, heurros e para as carteiros todos esses e mais as pellos "repossués" e como novidade, as pellos de sapo. Para a cabeça, desde as "nigrettes" finissimas, até a mais banal das pennas de gallinha. Para as golas, o coelho, lontra, o "braisach", o "canail", o "putois", a marra, o "skungs", o "petit gris", a "chinchilla", uma bicharrada, enfim, da qual citarei ainda o classico "renard" e os celebres camphres da lenda brasileira: a onça e o macaco.

Mas é preciso não esquecer os animaes vivos, que tantas das grandes elegancias usam como verdadeiro complemento de toilette, e para a companhia dos quizes quizes elegantes mais exóticos mudam confeccionar vestidos especiaes. Ouvi contar o caso de uma linda princeza russa habitante de Paris (já se vê), que não levava ao Bois o seu Lulu amarelo quando essa cor não combinava bem com a do vestido.

Encontrei, outrossim, numa revista inglesa, a photographia de uma joven fidalgua coadunando tres cães perdidinhos a uma grande exposição canina, com uma toilette branca "imprimée" de marrom em varios tons, imitando as malhas dos seus cães.

Tudo isso, está claro, é de um rebuscamento notavel, mas não nos deteremos por mais tempo em analysar casos tão especiaes.

Falamos dos animaes que en-

contramos habitualmente em companhia das suas donas, quer guardando-lhes o vestido, quer saltando-lhe aos pés.

Tomemos como symbolo, dos vivos, o cachorro, e dos mortos, a raposa.

Os cachorros da moda são os mais bizarros e os mais feios. Nada de lindos Lulus negros ou um grande "renard argenté". Mas na gola de uma sahida de baile, de setim "gris perle", o renard gris será uma nota inédita de gosto e de distincção.

O verdadeiro chic é ter um "basset", desengonçado nas suas pequenas patas tortas; um "scots terrier", muito liso e muito desagradado; um feissimo "bull-dog".

com o focinho chato de raposa e o olhar chato de desconfiado.

Os "renards" da moda, são os "sables", os "fumés" e "argents". E entre estes, os de tons mais raros, os de formas mais longas, os de pellos mais finos e subtils.

Sobre um vestido negro, nada ha mais rico ou mais elegante que um grande "renard argenté". Mas na gola de uma sahida de baile, de setim "gris perle", o renard gris será uma nota inédita de gosto e de distincção.

Para as jeunes filles, ainda sempre a grande elegancia será o "renard blanc".

MIRE-SE AO ESPELHO

e verá sua cutis mais macia, lisa e bem conservada, graças ao

"SABÃO RUSSO"

O grande protector da pele (Sólido e líquido) Em vidros de 60, 250, 500 e 1000 grs.



APPARECERÁ, EM LONDRES, O TERCEIRO VOLUME DO "CATALOGO DA LIVRARIA", DE DOM MANOEL II

Segundo informação recentemente estampada no "Daily Telegraph", em Londres, a viuva de D. Manoel II já deu consentimento para a publicação do terceiro e ultimo volume do precioso "Catalogo da Livraria" de D. Manoel de Bragança.

Esse volume conterá preciosas

informações da autoria do ultimo rei de Portugal sobre mais de 200 volumes e manuscritos, publicados entre 1570 e 1600, comprehendendo 72 livros muito raros, que foram adquiridos depois da publicação do primeiro e segundo volumes. Será, pois, um trabalho de grande merito historico e litterario.

POEIRA DO PENSAMENTO

DO BREVIAIRIO DO AFFECTO E DA IRONIA

Um dia, vi o azul do céu reflectido no azul dos teus olhos. Que pobreza de cor, o azul do céu!

O homem só é grande deante daquillo que elle mesmo constrói: o progresso, a civilização. Fucham-no no seu lugar proprio a natureza, e verão em que verme elle se transforma.

Por que chamam etiqueta, tanto ás convenções da sociedade como a esses pequenos rótulos que se grudam a certos objectos? Justamente porque são convenções que facilmente se grudam e se desgrudam.

A fome é o idealismo voluptuosos do ventre.

Não choreas por mim. Aguarda o dia em que eu chorar por ti. Seria então que mereço na tua lagrima.

Ha seculos que os tigres e as pantheras projectam invadir as cidades.

CINTAS

Abdomines esthetics e "Contra a ptoxa" para homens e senhoras



Único depolstario da legitima cinta "L'ANTI-OBESÉ"

Executam-se qualquer cinta conforme indicação dos srs. medicos

A. MALEIRNE

RUA 7 DE SETEMBRO, 38

Phone 4-3311

A 1.001 BOLSAS

T'nges sapatos, carteiros, luvas em qualquer cor, concerta, reforma, carteiros de senhoras, Fabrica propria. — Serviço garantido. RUA DA CARIOCA, 40 — Loja

gar de dar parabens, distrahi-damente apresento condolencias.

O homem que fala duas linguas fala por dois homens — dizia Napoleão.

Isso são os homens. Sei de uma mulher que, mal conhecendo a propria lingua, fale por dez mulheres.

Sonhei que me havias sido roubada. E o meu trabalho no outro dia, a procurar-te em todas as casas de prego!

A mulher clemente tem muito de cão de caga. Fareja na multidão a amante que o marido tem, ou ainda vai ter.

De uma viagem que fiz á China, trouxe como raridade, o modelo de um microscopio pé chinês. Mais tarde vi teu pé. E logo atirei fóra aquelle enorme pé que eu trouxera da China.

O que chamamos superfluo é geralmente uma coisa que faz muita falta nos outros.

GASTÃO PENALVA.

Canção Bohemia

ZULEIKA LINTZ.

Tenho, por vezes, impetuos ciganos
De ir caminhando pelo mundo a fóra,
Indifferente á hora,
Indifferente ao desfilar dos annos.
E, intermiseros dos atalhos máos,
Ir ferir nas agulhas do caminho
Juncado de calhaus
Meus pés de passaro habituado ao ninho!

Sinto, ás vezes, o anseio bandleiro
De, arrostando soalheiras e invernadas,
Estender meu olhar á poeira das estradas
E percorrer o mundo inteiro.

Subiria a planaltos e montanhas,
Conheceria então regiões desconhecidas
E raças differentes.
Teria o ouvido aberto a linguagens estranhas
Seria testemunha de outras vidas
E viveria um pouco entre outros entes!

Que alegria e que gloria, ser cigana!
Estar sempre a vagar, de patz em patz,
Numa eterna romagem,
Sem jámais se fixar numa paragem!
Ser uma planta humana
Semelhante a essas plantas sem raiz
Que sem rumo, sem leme, sem logar,
Obedecendo á lei
De seu senhor e rei,
Vão fluctuando no mar.

Fazer, de cada terra ainda não percorrida,
A Terra Promettida!
Abandonar-a após lei-a alcançado,
Sem descansar jámais,
E fazer consistir tudo o premio almejado
Em viajar sempre mais!

E, numa tarde roxa, ao chegar afinal
A jornada final,
Encostar a cabeça á pedra de um rochedo,
Contemplar longamente
O sol em seu tracto descendente,
E sentindo, de manso, o crepusculo vir,
Sem angustia, sem medo,
Fechar de leve os olhos... e dormir...

CHRONICA DE LETRAS

MENINO DE ENGENHO

Augusto Frederico Schmidt

PARA os poucos homens de letras, verdadeiros — os que não disputam prêmios, nem cadeiras na Academia e não frequentam as paginas das revistas sociais — o nome do sr. José Lins do Rego não era o de um desconhecido. Um arcaico, feito por elle, para um livro de poemas do sr. Jorge de Lima, alguns artigos, muito raros, nos jornais de Alagoas, revelavam um espirito extremamente vivo, um sentido de cultura realmente verdadeiro, uma intelligencia penetrante, agili, com capacidade de comprehender tudo.

Diziam delle, e isto o desagostava muito, que era o maior critico do Norte Residindo em Alagoas: parecia mergulhado para sempre na vida da provincia, vida boa de provincia para nós que estamos longe della — e que aspiramos por uma calma e um sossego que esta cidade pequena, aqui, não nos pôde dar...

Deia delle. Mas ha uma especie de fatalismo nesse negocio de arte. O que tem alguma coisa a dar de belleza, de vida, é obrigado a dar de qualquer maneira. Pode procurar fugir, e fugirá á inerência, distrahi-do com mil coisas diversas, mas lá vem o dia em que o fruto que da arvore que o destino marcou não seria esteril. Pôde ser que seja um fruto unico, mas a missão se cumpre. Ainda ha poucos dias o sr. Luc Durtain me falava de um homem, amigo delle, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que aos cincoenta annos principiou a pintar. Tinha feito sempre coisas ás mais atizadas da pintura. Se estouv lembrado era medico até. Foi, de subito, que a pintura deu nelle. Seus quadros evocam velhas ruas, com pequenas casinhas baixas de certo leme, que

PAGINA DE NOTÍCIAS EDUCAÇÃO

COMENTÁRIO

A criança preguiçosa

Uma página de um livro do dr. Gilbert Robin "L'enfant sans défaut" — não é, pois, uma página qualquer, mas a de um médico interessado pela educação da criança, e estudando, à luz da ciência, as razões de certos comportamentos, e para os quais a palavra procura trazer uma explicação minuciosa e valiosíssima.

Aliás, essa luz da ciência, que costuma ser quasi sempre imbuída de frieza, colore-se, anima-se, aquece-se, neste pequeno e precioso livro, buscando todas as modalidades da vida infantil, e interpretando-as, às vezes, com tanta finura psicológica, que o autor parece a cada instante estar a ponto de desprender-se da superfície exacta das suas pesquisas de médico para as pesquisas da philosophia, onde as coisas tomam outras bellezas suggestivas, mais envolventes que as da análise rigorosa, objectiva, impersonal.

Um dos estudos mais desvendados do livro é o da preguiça infantil. E por ser um assumpto frequente e em constante discussão, entre nós, nas rodas familiares, e na escola, parece-nos interessante apresentar algumas das considerações expostas.

O dr. Robin começa por distinguir entre o que chamamos preguiça, e a attitude psychica da criança, que determina essa nossa apreciação. Critica a noção — *"à mon avis, fort juste et fort désuète"* — de *"flegma"*, e chama a atenção para como se define, geralmente a criança chamada preguiçosa: *"uma criança que não quer trabalhar"*.

Clia, porém, como exemplo, o caso de um menino de 6 annos que, durante uma semana se obstina em não trabalhar, embora goste imensamente da escola. Por que? Preguiça affectiva. Mas será isso preguiça?

Quanto aos chamados pre-

guiçosos intellectuaes... — diz elle: não são preguiçosos, mas deficientes.

Outros preguiçosos, que não se interessam por isto ou aquillo que os adultos pretendem que lhes deveria interessar, esses poderão vir a ser, mais tarde, temperamentos artisticos, metaphysicos, mysticos, seduzidos já vagamente, na infancia, por ideias longinquoas e pouco comprehendidos. Preguiçosos por principio, por um julgamento geral das coisas, e uma visão da inutilidade do esforço. Preguiçosos por extase, por sonho.

Faz depois um parentese, perguntando se não seria interessante saber se a criança é preguiçosa em geral, em qualquer parte, e em qualquer hora, ou se, por exemplo, apenas na escola, em certos momentos do dia ou em certos períodos do anno.

A primeira parte do capítulo vai se desenvolvendo assim. E o dr. Robin caracteriza o seu verdadeiro preguiçoso: *"aquele que, isento de qualquer tara organica, de qualquer constituição psychopathica, de qualquer doença mental, de qualquer complexo affectivo, e vivendo em perfeita harmonia com um meio familiar, escolar e social perfeito, — gosando de uma mentalidade normal e diligente, posto em presença de fins indispensaveis de atingir, e reconhecendo os valores, não tendo, ao alcance da sua mão nenhum prazer antecipadamente alcançado, e não manifestando por esses prazeres nenhuma preferencia exclusiva, dizesse: 'Não, não quero trabalhar'."*

Depois desse admirável retrato, o dr. Robin diz assim: *"Nunca encontrei semelhante criança"*.

E, chamando á responsabilidade adultos, paes, medicos, pedagogos, legisladores, para que collemos a criança num meio intellectual, affectivo e social, onde a preguiça não possa germinar, observa que, na criança chamada preguiçosa, pode-se distinguir, olhando-se com attenção, tres aspectos:

- o que chamamos preguiça por erro de apreciação;
- o estado, que chamamos preguiça, causado por perturbações no organismo infantil;
- a preguiça causada por perturbações psychopathicas: de constituição, affectiva ou neurotica.

Até aqui é, como se vê, a simples apresentação do problema, situado de maneira a poder ser resolvido no estudo que se segue.

Infelizmente, o estudo terá de ser continuado no proximo Commentario. E o leitor bem está vendo que não é por motivos de preguiça, mas por falta de espaço...

Collegio Sylvio Leite
GREMIO LITERO-SPORTIVO

Realizou-se hontem, no Collegio Sylvio Leite, a sessão do Gremio Litero Sportivo desse estabelecimento, a qual foi assistida por todos os alumnos e diversos professores.

Presidindo a sessão, o dr. Sylvio Leite deu a palavra aos oradores escalados, que produziram momentos de sensação na assistência. Foram elos os alumnos Eduardo Rocha, Humberto Meira, José Roberto Freire, João Pitanga, Santos, Joffre Pimentel, Henrique Schmalowsky e senhores Maria W. de Oliveira e Marina Fernandes.

Recitaram os alumnos Oacyr Cunha, Ney Pereira, Francisco Assis, Fernando Peres, Léa Tendler e Candida Fernandes. Destacaram-se nos discursos os alumnos João Roberto Freire e Eduardo Rocha.

Encerrando a sessão, o dr. Sylvio Leite externou palavras de admiração pelo incremento intellectual dos alumnos, expresso nas sessões literarias do Gremio Litero Sportivo de seu estabelecimento.

Universidade do Rio de Janeiro

CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITARIA, DE APERFEIÇOAMENTO E DE ESPECIALIZAÇÃO

Amanhã, segunda-feira, haverá as seguintes aulas:

No Museu Nacional — Das 10 às 11 horas — Aula do curso de aperfeiçoamento sobre Tripanosomíase e malaría, pelo professor Carlos Chagas.

No Laboratório Bromatológico do D.N.S.P. — Das 11.30 às 14.30 horas — Exercícios theoric-práticos do curso especializado de Química Bromatologica, sob a orientação do dr. Francisco de Albuquerque.

Das 14 às 15 horas — Aula do curso sobre escorpíes e outros arachnídeos peçonhentos do Brasil, pelo professor Candido Firmino de Mello Leitão.

No Instituto Nacional de Musica — Das 16 às 17 — Aula de Orfeão, pelo professor Albuquerque Costa.

Orpheão de Professores

UM ESPECTACULO EM HO MENAGEM A SRA. MARQUERITE LONG

No theatro João Caetano, quarta-feira, 14 do corrente, ás 21 horas, realiza-se um grande concerto em homenagem á consagrada artista sr. Marguerite Long, em cujo programma serão executadas peças de Bach, Mozart, Rameau, Massenet, Debussy, Ravel e Villa-Lobos.

Nesse concerto extraordinario tomarão parte artistas de real valor, como: Paulina d'Ambrosio, Maria Amella de Rezende Martins, Alfredo Gomes, Pery Machado, Dora Belavilacqua, Ibery Gomes Grosso, Ilara Gomes Grosso e José Vieira Brandão.

Directoria Geral de Instrução Publica

EXPEDIENTE DO DIA 10 DE SETEMBRO DE 1932

Despachos do director geral

Leonardo Fonseca Sartore — Já tendo sido o assumpto resolvido em grão de recurso, archive-se;

Esmeralda do Amaral Domingues — Aguarde estudo que se vá proceder sobre o quadro de mestras, afim de se verificar a contagem de atestamento;

Celeste Cardoso — Deferido, nos termos da informação;

Syrene Pereira Vianna — Como requer;

Amelia Torres — Prorogo o prazo por 60 dias, nas mesmas condições anteriores;

Arabela Lima Bonfim — Reassuma o exercicio do cargo;

Onéida de Almeida — Reassuma o exercicio do cargo;

Eponina Vianna Carneiro — Aguarde concurso;

Floravante Di Yullo — Concedo a transigencia;

Edina Moraes Baptista da Costa — Já tendo sido o assumpto despachado, em grão de recurso, archive-se;

Julietta Capanema — Deferido, em attenção aos motivos apresentados;

Anna Jurema de Castro Brasil Fonseca — Proceda-se de accordo com o art. 14 da lei de licenças.

INFORMAÇÕES

Eclipse — Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

"A India moderna" — Terça-feira proxima, ás 20 horas, no salão da Associação Brasileira de Imprensa, o dr. Gustavo de Meccaris Pontes falará sobre "A India moderna". O conferenciista será apresentado pela sr. Rachel Prado. Não ha convites especiaes.

Paesstras literarias — O poeta belga Leon Kochinsky, redactor e collaborador das revistas "Nouvelles Littéraires", "Candide", "Musical", "Vu" e "Revue de Paris", farão na proxima semana duas conferencias na Academia Brasileira de Letras: a primeira, no dia 12, sobre "Tres grandes poetas lyricos da Belgica"; a segunda, no dia 16, sobre "Poetas jovens da Belgica".

Curso de psychologia — Inicia-se, no Hospital Arthur Bernardes, um curso de psychologia infantil, realizado pelo dr. Plinio Olyntho, a convite da Inspectoria de Hygiene, e destinado a medicos pediatras.

As aulas realizam-se ás terças e sextas-feiras, havendo sessenta alumnos matriculados e muitos ouvintes.

Curso de conferencias — Está sendo realizado, em Recife, um curso de conferencias, organizado pelo directorio academico da Faculdade de Direito.

A primeira palestra foi realizada pelo professor Andrade Bezerra, que discorreu sobre "As novas directrizes do ensino juridico no Brasil".

Conselho de Educação — Reuniu-se, em Fortaleza, o Conselho de Educação, sob a presidencia do dr. Moreira de Souza, director da Instrução do Ceará. Foram approvados os programas apresentados pela Congregação da Escola Normal para os concursos a cedeiras vagas da mesma escola.

Inspector geral da Instrução — Acaba de ser empossado, em Belio Horizonte, no cargo de inspector geral da Instrução, o dr. Quirino Casasanta.

O incidente do Gymnasio Mineiro — Assim informa a Agencia Brasileira sobre o incidente entre o reitor e os alumnos do Gymnasio Mineiro:

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

— Foi exhibido em Washington um film sobre o eclipse de 31 de agosto ultimo, tirado a uma altura de cinco milhas, pelo capitão Alberto Westoven, membro da expedição organizada pela Associação da Nova Inglaterra para observação do phenomeno.

Figuras pittorescas da cidade

O Homem Que Nasceu Para Atrapalhar

Uma advertencia oportuna — É assim que se acaba na "roda de fogo" do "Bôde Vermelho" — Uma phrase de Napoleão



NO OMNIBUS — Os outros passageiros, que têm pressa e com os seus botões: "Ora! Na hora da saída é que esse camará se lembrou de procurar onde está o dinheiro!"

Os vehiculos da cidade, ensinam-nos os historiadores, appareceram com a rua Direita, hoje 1º de Março, que foi a arteria que surgiu quando, mais tranquilizados, os conquistadores da terra carioca desceram do morro do Castello e foi aterrada a Varzea de Nossa Senhora do V. Naturalmente, o primeiro vehiculo foi o carro de bois, que atravessava a "rua" nascente levantando nuvens de pó. Com os vice-reis, cujos tempos Luiz Edmundo focaliza no seu ultimo e grande livro, vieram as segas e os outros carros. A sege do conde de Rezende. Mas o transito de vehiculos só começou mesmo quando com João VI se installou na Quinta da Boa Vista — transito que augmentou consideravelmente em 1846, quando foi instalado o serviço de "gondolas", omnibus que iam e vinham, aos tranços e barrancos, do local em que se ergue hoje o Mercado até o Campo de Santa Anna e cujas passagens variavam de preço segundo o tempo que fazia. Nos dias de chuva, custava mais caro ir-se até o campo onde os negros escravos despejavam os "tigres".

Depois das "gondolas", os carros de praça, os "coupsés".

Da "gondola" ao auto-omnibus... Está aqui um assumpto. Mas não é este o assumpto desta chronica. Queremos, hoje, focalizar uma das figuras da cidade: o "homem que nasceu para atrapalhar".

E no auto-omnibus da Excelsior, que tem um systema simples de cobrança — o "tronco" — e trocadores atentos e numerosos, que elle opera, complicando a viagem dos vehiculos cinzentos, velozes e confortaveis.

Nos pontos de partida dos omnibus da Excelsior e durante o percurso dos mesmos, sempre apparecem, uniformizados, polidos, prestimosos, os "trocadores".

Mas o homem que nasceu para atrapalhar delles não se apercebe.

E, á hora de descer, estende o "chauffeur", depois de remexer todos os bolsos, uma nota de 10\$000.

Espera-se. Primeiro que o homem encontre a nota. Depois o troco. Os minutos passam. E o homem desce, emfim. Entretanto, a "Excelsior" não tem "trocadores" para effectos decorativos, esta visto...

Atrapalhando, o homem é castigado — porque, enquanto provoca a espera, sobre si atrai a colera collectiva e um

COLLEGIO

Traspasou-se um em laparoma, bem localizado, registrado e com boa frequência. Informações pelo telefone 7-2202.

TRAPALHADO — O homem é castigado — porque, enquanto provoca a espera, sobre si atrai a colera collectiva e um

COLLEGIO

TRAPALHADO — O homem é castigado — porque, enquanto provoca a espera, sobre si atrai a colera collectiva e um

EXIGÊNCIAS

1ª Seção

Maria Guilhermina de Mattos, Isabel de Vasconcellos Rosa Silveira, Oscarina Ludolf Salles Pessoa, Elvira Miranda dos Santos, Albertina Elisa da Silva Caldas e Cyndra de Barros E. Azevedo Werneck — Submettam-se á inspecção de saude;

Conselho Pires Gomes — Prove que não se pode locomover.

Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro

Segunda-feira, 12 do corrente:

PROVAS PARCIAES

6º anno medico:

Clinica medica, ás 9 horas, na Santa Cruz — Os alumnos de n.ºs: 251 — 271 — 272 — 282 — 284 — 285 — 286 — 287 — 288 — 289 — 290 — 291 — 292 — 293 — 294 — 295 — 296 — 297 — 298 — 299 — 300 — 301 — 302 — 303 — 304 — 305 — 306 — 307 — 308 — 309 — 310 — 311 — 312 — 313 — 314 — 315 — 316 — 317 — 318 — 319 — 320 — 321 — 322 — 323 — 324 — 325 — 326 — 327 — 328 — 329 — 330 — 331 — 332 — 333 — 334 — 335 — 336 — 337 — 338 — 339 — 340 — 341 — 342 — 343 — 344 — 345 — 346 — 347 — 348 — 349 — 350 — 351 — 352 — 353 — 354 — 355 — 356 — 357 — 358 — 359 — 360 — 361 — 362 — 363 — 364 — 365 — 366 — 367 — 368 — 369 — 370 — 371 — 372 — 373 — 374 — 375 — 376 — 377 — 378 — 379 — 380 — 381 — 382 — 383 — 384 — 385 — 386 — 387 — 388 — 389 — 390 — 391 — 392 — 393 — 394 — 395 — 396 — 397 — 398 — 399 — 400 — 401 — 402 — 403 — 404 — 405 — 406 — 407 — 408 — 409 — 410 — 411 — 412 — 413 — 414 — 415 — 416 — 417 — 418 — 419 — 420 — 421 — 422 — 423 — 424 — 425 — 426 — 427 — 428 — 429 — 430 — 431 — 432 — 433 — 434 — 435 — 436 — 437 — 438 — 439 — 440 — 441 — 442 — 443 — 444 — 445 — 446 — 447 — 448 — 449 — 450 — 451 — 452 — 453 — 454 — 455 — 456 — 457 — 458 — 459 — 460 — 461 — 462 — 463 — 464 — 465 — 466 — 467 — 468 — 469 — 470 — 471 — 472 — 473 — 474 — 475 — 476 — 477 — 478 — 479 — 480 — 481 — 482 — 483 — 484 — 485 — 486 — 487 — 488 — 489 — 490 — 491 — 492 — 493 — 494 — 495 — 496 — 497 — 498 — 499 — 500 — 501 — 502 — 503 — 504 — 505 — 506 — 507 — 508 — 509 — 510 — 511 — 512 — 513 — 514 — 515 — 516 — 517 — 518 — 519 — 520 — 521 — 522 — 523 — 524 — 525 — 526 — 527 — 528 — 529 — 530 — 531 — 532 — 533 — 534 — 535 — 536 — 537 — 538 — 539 — 540 — 541 — 542 — 543 — 544 — 545 — 546 — 547 — 548 — 549 — 550 — 551 — 552 — 553 — 554 — 555 — 556 — 557 — 558 — 559 — 560 — 561 — 562 — 563 — 564 — 565 — 566 — 567 — 568 — 569 — 570 — 571 — 572 — 573 — 574 — 575 — 576 — 577 — 578 — 579 — 580 — 581 — 582 — 583 — 584 — 585 — 586 — 587 — 588 — 589 — 590 — 591 — 592 — 593 — 594 — 595 — 596 — 597 — 598 — 599 — 600 — 601 — 602 — 603 — 604 — 605 — 606 — 607 — 608 — 609 — 610 — 611 — 612 — 613 — 614 — 615 — 616 — 617 — 618 — 619 — 620 — 621 — 622 — 623 — 624 — 625 — 626 — 627 — 628 — 629 — 630 — 631 — 632 — 633 — 634 — 635 — 636 — 637 — 638 — 639 — 640 — 641 — 642 — 643 — 644 — 645 — 646 — 647 — 648 — 649 — 650 — 651 — 652 — 653 — 654 — 655 — 656 — 657 — 658 — 659 — 660 — 661 — 662 — 663 — 664 — 665 — 666 — 667 — 668 — 669 — 670 — 671 — 672 — 673 — 674 — 675 — 676 — 677 — 678 — 679 — 680 — 681 — 682 — 683 — 684 — 685 — 686 — 687 — 688 — 689 — 690 — 691 — 692 — 693 — 694 — 695 — 696 — 697 — 698 — 699 — 700 — 701 — 702 — 703 — 704 — 705 — 706 — 707 — 708 — 709 — 710 — 711 — 712 — 713 — 714 — 715 — 716 — 717 — 718 — 719 — 720 — 721 — 722 — 723 — 724 — 725 — 726 — 727 — 728 — 729 — 730 — 731 — 732 — 733 — 734 — 735 — 736 — 737 — 738 — 739 — 740 — 741 — 742 — 743 — 744 — 745 — 746 — 747 — 748 — 749 — 750 — 751 — 752 — 753 — 754 — 755 — 756 — 757 — 758 — 759 — 760 — 761 — 762 — 763 — 764 — 765 — 766 — 767 — 768 — 769 — 770 — 771 — 772 — 773 — 774 — 775 — 776 — 777 — 778 — 779 — 780 — 781 — 782 — 783 — 784 — 785 — 786 — 787 — 788 — 789 — 790 — 791 — 792 — 793 — 794 — 795 — 796 — 797 — 798 — 799 — 800 — 801 — 802 — 803 — 804 — 805 — 806 — 807 — 808 — 809 — 810 — 811 — 812 — 813 — 814 — 815 — 816 — 817 — 818 — 819 — 820 — 821 — 822 — 823 — 824 — 825 — 826 — 827 — 828 — 829 — 830 — 831 — 832 — 833 — 834 — 835 — 836 — 837 — 838 — 839 — 840 — 841 — 842 — 843 — 844 — 845 — 846 — 847 — 848 — 849 — 850 — 851 — 852 — 853 — 854 — 855 — 856 — 857 — 858 — 859 — 860 — 861 — 862 — 863 — 864 — 865 — 866 — 867 — 868 — 869 — 870 — 871 — 872 — 873 — 874 — 875 — 876 — 877 — 878 — 879 — 880 — 881 — 882 — 883 — 884 — 885 — 886 — 887 — 888 — 889 — 890 — 891 — 892 — 893 — 894 — 895 — 896 — 897 — 898 — 899 — 900 — 901 — 902 — 903 — 904 — 905 — 906 — 907 — 908 — 909 — 910 — 911 — 912 — 913 — 914 — 915 — 916 — 917 — 918 — 919 — 920 — 921 — 922 — 923 — 924 — 925 — 926 — 927 — 928 — 929 — 930 — 931 — 932 — 933 — 934 — 935 — 936 — 937 — 938 — 939 — 940 — 941 — 942 — 943 — 944 — 945 — 946 — 947 — 948 — 949 — 950 — 951 — 952 — 953 — 954 — 955 — 956 — 957 — 958 — 959 — 960 — 961 — 962 — 963 — 964 — 965 — 966 — 967 — 968 — 969 — 970 — 971 — 972 — 973 — 974 — 975 — 976 — 977 — 978 — 979 — 980 — 981 — 982 — 983 — 984 — 985 — 986 — 987 — 988 — 989 — 990 — 991 — 992 — 993 — 994 — 995 — 996 — 997 — 998 — 999 — 1000 — 1001 — 1002 — 1003 — 1004 — 1005 — 1006 — 1007 — 1008 — 1009 — 1010 — 1011 — 1012 — 1013 — 1014 — 1015 — 1016 — 1017 — 1018 — 1019 — 1020 — 1021 — 1022 — 1023 — 1024 — 1025 — 1026 — 1027 — 1028 — 1029 — 1030 — 1031 — 1032 — 1033 — 1034 — 1035 — 1036 — 1037 — 1038 — 1039 — 1040 — 1041 — 1042 — 1043 — 1044 — 1045 — 1046 — 1047 — 1048 — 1049 — 1050 — 1051 — 1052 — 1053 — 1054 — 1055 — 1056 — 1057 — 1058 — 1059 — 1060 — 1061 — 1062 — 1063 — 1064 — 1065 — 1066 — 1067 — 1068 — 1069 — 1070 — 1071 — 1072 — 1073 — 1074 — 1075 — 1076 — 1077 — 1078 — 1079 — 1080 — 1081 — 1082 — 1083 — 1084 — 1085 — 1086 — 1087 — 1088 — 1089 — 1090 — 1091 — 1092 — 1093 — 1094 — 1095 — 1096 — 1097 — 1098 — 1099 — 1100 — 1101 — 1102 — 1103 — 1104 — 1105 — 1106 — 1107 — 1108 — 1109 — 1110 — 1111 — 1112 — 1113 — 1114 — 1115 — 1116 — 1117 — 1118 — 1119 — 1120 — 1121 — 1122 — 1123 — 1124 — 1125 — 1126 — 1127 — 1128 — 1129 — 1130 — 1131 — 1132 — 1133 — 1134 — 1135 — 1136 — 1137 — 1138 — 1139 — 1140 — 1141 — 1142 — 1143 — 1144 — 1145 — 1146 — 1147 — 1148 — 1149 — 1150 — 1151 — 1152 — 1153 — 1154 — 1155 — 1156 — 1157 — 1158 — 1159 — 1160 — 1161 — 1162 — 1163 — 1164 — 1165 — 1166 — 1167 — 1168 — 1169 — 1170 — 1171 — 1172 — 1173 — 1174 — 1175 — 1176 — 1177 — 1178 — 1179 — 1180 — 1181 — 1182 — 1183 — 1184 — 1185 — 1186 — 1187 — 1188 — 1189 — 1190 — 1191 — 1192 — 1193 — 1194 — 1195 — 1196 — 1197 — 1198 — 1199 — 1200 — 1201 — 1202 — 1203 — 1204 — 1205 — 1206 — 1207 — 1208 — 1209 — 1210 — 1211 — 1212 — 1213 — 1214 — 1215 — 1216 — 1217 — 1218 — 1219 — 1220 — 1221 — 1222 — 1223 — 1224 — 1225 — 1226 — 1227 — 1228 — 1229 — 1230 — 1231 — 1232 — 1233 — 1234 — 1235 — 1236 — 1237 — 1238 — 1239 — 1240 — 1241 — 1242 — 1243 — 1244 — 1245 — 1246 — 1247 — 1248 — 1249 — 1250 — 1251 — 1252 — 1253 — 1254 — 1255 — 1256 — 1257 — 1258 — 1259 — 1260 — 1261 — 1262 — 1263 — 1264 — 1265 — 1266 — 1267 — 1268 — 1269 — 1270 — 1271 — 1272 — 1273 — 1274 — 1275 — 1276 — 1277 — 1278 — 1279 — 1280 — 1281 — 1282 — 1283 — 1284 — 1285

WASHINGTON, 10 (U. P.) — As Nações Neutras Enviaram Uma Nota Aos Governos Do Paraguay E Da Bolivia, Solicitando A Cessação Immediata Das Hostilidades, Submettendo-se O Caso Do Chaco A Arbitragem

O Samba

Fervia No Morro De São Carlos

Os olhos de uma morena, uma navalhada e um homem morto



O samba fervia no morro de S. Carlos

O samba fervia no morro de S. Carlos. A colina do pandeiro estava em festa. "Caboclo" e "Paulista" eram os reis da festa.

A alegria esfuziava. Ao som do pandeiro sucediam-se as cantigas. "Caboclo" canta e "Paulista" responde. Cada um com o seu grupo de admiradores.

As modinhas estalam e as morenas entoam em coro. Em pleno dia. O sol batia em cheio sobre o grupo do pandeiro. Para o morro de S. Carlos não há dia nem noite. Quando o samba está formado, ninguém cogita de subir se há sol ou não.

Cada um pega o seu pandeiro, encosta a garganta em uma gaita de "branca" e se para a folia. O trabalho é para os "caboclos". O morro de S. Carlos é a Bastilha do malandro e se o malandro souber quem inventou o trabalho...

AGRESSÃO A PAO

Leonardo Luciano, solteiro, brasileiro, operário, de 28 anos e residente à Travessa Carlos, 19, foi, ontem, agredido a pao, após ligeira discussão, por um indivíduo de identidade desconhecida, na estação de Bento Ribeiro.

Leonardo teve fractura do temporal e frontal, e contusões e escoriações generalizadas. Depois de socorrido pela Assistência retirou-se.

O SYSTEMA "KOZMOS"

PROPORCIONA A CASA PROPRIA A PRESTAÇÕES, MEDIANTE SORTEIOS, EM QUALQUER RUA, BAIRRO, CIDADE OU ESTADO.

Resultado do 102º sorteio realizado em 10 de Setembro de 1932

Numero sorteado - 663

O proximo sorteio será no Sabbado 17 de Setembro

O Fiscal do Governo: Francisco Laudares

Quer uma casa? mande-nos o coupon abaixo



Desse informações sobre o Systema Kosmos. Nome: Endereço: "D. R."

PECAM PROSPECTO: CIA. IMMOBILIARIA KOZMOS, RUA DO OUVIDOR, 87

APOSENTOS SEM PENSÃO NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

RUA RIACHUELO, 130/134. Alugem-se apartamentos por preços excepcionais. Magníficos quartos, mobiliados, com água corrente, desde 150\$ mensais. — Excelentes apartamentos, com sala de banhos, pelos menores preços. Fagm uma visita, hoje, mesmo, ao Novo Hotel Bello Horizonte, rua Riachuelo, 134 — Tels. 2-9850 e 9859

A Façanha Audaciosa De Uma Quadriha De Ladrões

Assaltaram Uma Loja De Sedas, Em Botafogo, Esvaziando As Prateleiras

A acção da policia — A prisão dos larapios — A apreensão do furto, calculado em 10:000\$000 — Outras notas

Entre os bairros mais pittorescos do Rio que a aristocracia escolheu para fixar residência, Botafogo occupa invariavelmente lugar de grande destaque. E essa preferência é perfeitamente explicável, uma vez que o elegante bairro é dotado de um dos mais lindos recantos da Guanabara.

Sendo Botafogo o grande bairro residencial dos bafejados pela fortuna, está claro que deverá conter no interior dos seus lares preciosidades sem conta. E, desta forma, não pôde deixar de ser um campo de acção magnifico para os ladrões de alto bordo.

A policia do 17º distrito policial, Botafogo, conjugada com a do 6º e 30º distritos, respectivamente, Cattede e Copacabana, tudo tem feito para extinguir a ladroagem que ali campeia, empenhando-se em diligencias efficientes, que têm surtido resultados bem satisfatórios.

Os "amigos do alheio" que ali empregam as suas actividades são, entretanto, bastante numerosos e, desta ma-



Antonio Costa "Gaguinho"; Boaventura da Rocha, "Ventura"; José Lopes Rodrigues, "Gavião"; e Manoel Francisco Ribeiro, "Bahiano"

neira, os assaltos às propriedades se repetem com assiduidade.

Ainda ha poucos dias, verificou-se um assalto a um estabelecimento commercial da rua Marquez de Abrantes, e dada a sua natureza, aliada à audacia dos ladrões, que empregaram meios de grande intelligencia para despistar a policia, dir-se-ia difficil ou mesmo impraticavel qualquer tentativa das autoridades para descobrir os meliantes.

O estabelecimento victimado pela sanha dos ladrões pertence à firma Elias Grimpals e é localizado no n. 4 daquelle rua. Os objectos roubados, grande quantidade de sedas e outros objectos de armarinho, ascendiam em valor a dez contos de réis.

Levado o facto ao conhecimento das autoridades policiaes, estas, representadas pelo commissario Barreira e investigadores Cruz e Torres, iniciaram as diligencias precisas, vindo a apurar agora por uma serie de investigações que os autores do furto não poderiam ser senão os conhecidos ladrões Antonio da Costa, que também se assigna José Ferreira, João da Cunha ou ainda José da Cunha, vulgo "Gaguinho", e Manoel Francisco Ribeiro ou Manoel Francisco de Oliveira, também conhecido por "Bahiano".

Esses individuos, segundo o que a policia apurou, estiveram na noite do assalto nas immedições do estabelecimento roubado. Iniciadas novas diligencias, todos immediatamente foram capturados e conduzidos à delegacia, onde passaram por habil interrogatorio.

Depois de calarem em compromettedoras contradicções, confessaram, afinal, o delicto. De posse das informações dos meliantes, o delegado dr. Luiz Franco orientou os tra-

Um Beijo DE PAPAGAIO

ARRANCOU, COM OS DENTES, UM PEDAÇO DOS LABIOS DA OUTRA!



Por causa da roupa suja

O morro da Arrelia, que fica perto do Jardim Zoologico, onde o barão de Drummond fundou o "Jogo do bicho", sempre honrou as suas tradições. Ali residem duas lavadeiras:

APANHADO POR BONDE

Manoel Pedro, portuguez, de 48 annos de idade, residente à rua Visconde de Itamaraty n. 161 e empregado na Cervejaria Polónia, quando hontem descarregava gelo de um caminhão daquella empresa, em frente ao n. 118 da rua da Abolição, no Engenho de Dentro, foi apanhado por um bonde que passava.

A pancada que recebeu foi tão forte que o jogou a alguns metros de distancia, soffrendo contusões de relativa gravidade.

Após o comparecimento de uma ambulancia da Assistencia, Manoel foi conduzido para o posto do Meyer, onde foi medicado, sendo depois removido para o Hospital de Prompto Soccorro

O "Golpe Errado" De Antonacio

— Possuia um "pacote" com 12:000\$, e queria guardal-o com outro, em troca da garantia de um conto de réis

A labia de Damião Antonacio, quando se trata de cumprir uma "missão piedosa", deixa longe a certos caudicos verbosos. Ninguém melhor do que elle reconhece a primeira vista o forasteiro do interior, que visita a capital pela vez primeira, e ninguém é capaz de lhe contar uma historia mais bonita.

Antonacio, que se dedica desde a infancia, com especial carinho, à difficil profissão de "vigariista", conta no seu "carnet" com façanhas formidaveis, todas victoriosas.

Mas, tantas fez, que, hoje, na "geladeira", chora, arrependido, a ingratitude do seu officio e o "golpe" de azar que o entregou a policia. hontem, quando, na rua do Cattede, pretendia entregar, "piedosamente", ao sr. Christalino Soares de Paiva, que por ali passava, um "pacote" com réis 12:000\$, em troca da "garantia" de 1:000\$000.

Não ha duvida que este foi um "golpe errado" para Antonacio, que só agora se convenceu, de que as apparencias enganam.

Quem haveria de pensar que aquelle homem não era "tabaré", como parecia? E depois, que "negocio" lhe propuzera! Possuia um "pacote" com muitos "contos", em "papel", para cumprir uma missão piedosa, mas receava ser assaltado e, por isso, pedira-lhe para guardar a "masagada", exigindo apenas, como garantia, uma importancia exageradamente mesquinha.

O homem, porém, desconfiara

da historia e abriu escandalosamente a boca aos brados de "Pegal... Pegal... Vigariista...". Elle ainda correu, mas veio o "sujo" de um guarda, que lhe deu voz de "canna". Não era negocio. Resistiu o mais que lhe foi possivel, mas uma "cacetetada" do policial, o convenceu de que devia ir à delegacia do 6º distrito, onde o commissario Barreiras apprehendeu o "paco" e o autouo em flagrante.

EM NICTHEROY

VIROU UM AUTO-CAMINHÃO

Quando transitava pela estrada do Laranjal, em São Gonçalo, um auto-caminhão, conduzindo productos de lavoura, ao fazer uma curva, com velocidade, tomou, resultando sair feridos o ajudante do motorista Sylvio Reis, pardo, de 21 annos, casado morador à travessa Maurício de Abreu n. 46, que recebeu contusão na região illiaca direita, contusões e escoriações no braço direito e o menor Gilberto, de 13 annos, filho de Alberto Costa, morador à travessa Cyprista n. 36, que apresentava contusões na face anterior do auto-branco direito, sendo ambos medicados no Serviço de Prompto Soccorro.

A policia ignora o facto.

CAPTURA DE UM ASSASSINO

Por investigadores da policia fluminense, destacados em Nova Iguaçu, foi capturado o individuo Walter Januario Gomes, pronunciado pelo juiz da 6ª Vara Criminal desta capital, como autor do assassinio de José Martiniano.

O 3.º delegado auxiliar da villa-nha capital fez apresentar o criminoso à 4.ª delegacia carioca, para lhe dar o conveniente destino.

Gasolina no Oleo ?



Sim, Isto as vezes acontece. Si V. S. estiver usando uma gasolina insufficientemente volatil, quando na camara de combustão, misturada com ar, toma a forma gasosa, ella escapa pelas paredes dos cylindros em particulas liquidas, que não são consu-

midas quando ocorre a explosão. Estas particulas passando pelos aneis do pistão entram no deposito de oleo, cansando a sua diluição. Só uma gasolina propriamente distillada para este clima proporcionará o perfeito funcionamento do seu motor.

use **ENERGINA**

Uma combinação cuja fama corre de bocca em bocca!

No Lar e na Sociedade

BRIC-A-BRAC

Na tarde veranica de hontem, porque toda cheia de sol, vieram ter as nossas mais tres offerendas maravilhosas...

Como na ciranda infantil, a primeira foi aquella que nos mandou Oliveira e Silva: "Gota Dagua" — eis a sua legenda.

Trata-se de uma colleccao magnifica de poemas em prosa muito bem passados num estilo claro e fluente como a agua que corre das fontes...

A segunda foi a que nos mandou o Chermont de Brito com o seu romance "Alegria do Pecado", que é bem o louvor do sensualismo como variacao da arte e do instincto.

A terceira, mandou-nos Paulo Gustavo que actualmente está compondo canções para Jayme Vogeler musicalizar e Madelê de Assis cantar com aquella voz que é toda um alto motivo de extase espirital.

Positivamente, deante destas offerendas nós temos o direito de chegar á conclusão de que no Brasil pôde não haver mais lugar para os liberais, mas para os sonhadores ha sempre uma pinguença...

Pois não é que apesar da Revolução ainda ha quem, como nós, possa fazer literatura? — H. A.

Sociedade



A poetessa Hyldeth Favilla

Aniversarios

Fazem annos hoje: Os senhores Dr. Crisiuma Filho, Henrique Castriote de Albuquerque Mello, Abilio Carlos de Carvalho, Lourival Oberlander, Dr. Washington Vaz do Mello, Oswaldo Fernandes de Castro, Oscar Reis de Miranda e Souza, Vicente Albuquerque Mangabeira.

As senhoras Isaura Reis Braga, Carmelina Flora Schettino, esposa do nosso companheiro de trabalho sr. Francisco Schettino.

As senhoritas Guimar Foutour Freire de Andrade, Maria Rosa Rocha, Lydia de Fausto Werneck.

Fazem annos amanhã: Os senhores Dr. Marcondes de Souza, Dr. Joaquim Osorio, Dr. Renato Martins, Juiz Auto Fortes, Ismael Gusmão de Vasconcelos.

As senhoras Maria da Penha Mello Brandão e Maria Neiva. As senhoritas Cecília da Camara Barreto, Iracema Neiva, Elisa Faustino da Silva.

Por motivo da passagem do seu aniversario natalicio, hontem desceido, recebeu o dr. Martins Costa, chefe da 3ª Divisão da Estrada de Ferro Central do Brasil, numerosos cumprimentos não só da alta administração da

do Exército. A venda provocou protestos publicos.

Não ha exemplo de protestos dessa ordem. Quem é que se apresenta com a venda de fitas? Pelos bondinhos estão zangados. No entanto, justiça se lhes faça: os ingleses não são fiteiros; e deviam achar natural que, estando a Inglaterra abrotada de fitas, fossem torreados os "stocks".

Mas, onde o senso pratico, ou mercantil, desse novo? Fita "que não é condecoração" não dá nada. Mas dada para concertar o padrinho quebrado da libra, se a fita serve a uma ordem qualquer: por exemplo: a "Ordem do Cavalheiro Branco", ou dos bebedores de Whisky.

Por um covado de fita de cavalheiro, commandador, baronnet, etc., seria cobrado um guilão de contos de milhares, capitães, millores, tenentes-coroneis, coronéis — só de patentes! E nunca o Brasil foi tão ordeiro, civil e pacífico.

Fitas e patentes são inoffensivos e dão um dispendio.

Estrada mas do seu pessoal. O dr. Martins Costa, que exerce effectivamente o cargo de sub-chefe tecnico daquela Divisão e ora internamente o de seu chefe geral, é um dos expositos da engenharia nacional pela sua cultura tecnica, pelo seu tirocinio administrativo e capacidade profissional. Dadas as justas honrarias que hontem lhe foram tributadas.

Passa hoje a ephemerida natalicia do sr. Oswaldo Fernandes do Valle, co-proprietario da Empresa Paschoal Segreto e um dos seus esforçados administradores. Passa hoje (11) o aniversario natalicio da senhora Helena Germano, filha do sr. Antonio Germano, funcionario da Prefeitura, na ilha do Governador. Por esse acontecimento, será a anniversaria muito comemorada por suas amiguiinhas.

Novidades

Na 3ª Pratoria, cartorio do escrivão Alberto Toledo Bandeira de Azevedo, estão se habilitando para casar:

José Antonio Toscano Barreto e Marina Githay da Motta; Alcides Jorge da Rocha e Etelvina Alves de Oliveira.

Na 5ª Pratoria, cartorio da Freiguela do Espinho Velho, estão se habilitando para casar:

Hortencia Baptista de Souza e Henry Louise Wilhelm Felinski; Antonio Rodrigues Viriato e Maria da Gloria Pedro; Sebastião Nogueira Seabra e Hilda Silva; Alfeu Gomes Aguiar e Iadalina Nunes do Nascimento; Joaquim Rodrigues Pinto e Maria do Rosario Gomes; Germano Soares Vieira e Maria do Rosario Cabral; Luiz Eduardo Teixeira e Carmelita da Hora Rolin; Alberto Carvalho Filho e Elza Borges Corrêa; Luiz Antonio Barreiros e Carmelina Perrotti.

Com a senhora Dinah Guarani de Barros, filha do dr. Dario Guarani de Barros e da srta. Antonietta Guarani de Barros, contracto casamento o sr. José de Magalhães Rabello, chefe da "Casa Rabello", desta capital.

Nascimentos

Achase em festa, por motivo do nascimento da menina Lia, o lar do primeiro tenente Francisco de Assis Gonçalves e de E. Edith Vieira Machado Gonçalves.

Baptizados

Hoje será levado á pia baptismal, na Igreja da Sagrada Coração de Jesus, á rua Benjamin Constant, o menino João, filho do major Guilherme Reis, funcionario do foro federal e de sua esposa sr. Alice Reis. Servirão como padrinhos o dr. João Romero Netto e sua esposa sr. Lucinda Romero.

Festas

Tijuca Tennis Club — E' finalmente hoje, domingo 11, que se realiza no Tijuca Tennis Club, a festa de arte infantil, com o concurso das interessantes crianças: Rachel Eunice Penna, Beltrão, Helena Maria e Elvira Braga Lopes, Dália Geraldo de Moraes, Josélia e Elza Timoco Barros de Castro, Zoraida Aranha, Mercedes do Carvalho, Lygia e Wanderson de Carvalho e Jacy Brasil de Carvalho. A festa terá inicio ás 17 horas em ponto. A noite, das 21 ás 23 horas terá lugar no agradável gymnasio, uma reunião dançante.

Tarde-Noite-Dançante — Realiza-se hoje, nos salões do Club de Natacão e Regatas, á praia de Santa Lucia, a festa tercio de noite, com a participação do orphanto "Casa de Lucia". As danças, animadas por uma "jazz-band", começarão ás 16 horas.

Jantar-dançante

Betafogo F. C. — O departamento social do Betafogo F. C. offerce, hoje, domingo, aos socios e suas familias, o jantar dançante do programma deste mez, um numero variado que conta com:

Alperceatinhas "Cruzeiro" fortes e bonitas

Só no depositario

Grandes Armazens de Calçado E' AQUI MESMO

102 - Av. Passos - 102

! ACABOU-SE A CRISE !!

Temos a prazo e a dinheiro á vista, confecção e entrega de rapidos; Praça Tiradentes n. 76, esquina da Rua Léo.

A custa dos outros...

Por MALAZARTE

Caju

Anda nos jornais uma novidade interessante. Um leproso, que viveu em poder dos indios numa floresta boliviana, durante seis mezes, alimentou-se de caju. Fim de caso perdido alimentar, a lepra despediu-se dele: estava curado, completamente curado.

É incrível! Em sujeito apodrecido e amarelado a lepra, mas bastam seis mezes de caju, e a lepra não vem mais. O leproso é bom de mais para ser verdade.

Se fosse em Sorbie, onde abundam cajueiros, não haveria um só moribundo. Pelo menos em Ara... caju.

Aqui no Rio, então, nem se fala. A cada qual sempre é feliz. A gente bebe, vai e fica. Odeio? Ora...

Pitas

Londres, 3 (U. P.) — O Ministerio da Guerra ordenou a venda de cerca de duas mil jardas de fita destinada ás condecorações de guerra que se acham depositadas nos armazéns

situada uma interessante atracção. Durante essa reunião será apresentado aos socios do club ovi-negro e conhecido actor Alberto Villa, que com os artistas que o acompanham cantará as mais modernas canções do seu repertorio.

A directoria do club estabeleceu o preço de 75000 para os pantes. Uma excellentes orquestra iniciará a reunião ás 21 horas.

Horas de Arte

Realiza-se hoje, domingo, uma festa de arte no Studio Nicolai, organizada pela Escola Brasileira de São Christovão. Está despendendo grande interesse no meio social essa hora de arte que os alumnos da Escola Brasileira de São Christovão vão proporcionar aos seus convidados.

Conferencias

O dr. Gustavo de Medeiros Pontes fará na proxima terça-feira, ás 2 horas, no salão da Associação Brasileira de Imprensa, uma conferencia publica, dissertando sobre o thema — "A India Moderna".

O conferencista será apresentado pela nossa confrade da imprensa d. Rachel Prado, e par essa conferencia não haverá comites especiaes.

O escriptor e poeta belga Léon Kochintzky, representante de varias revistas e jornaes literarios francezes, dentre os quaes "Nouvelles Littéraires" e "Candida", realizará amanhã, ás 17 horas, na Academia de Letras, uma conferencia sobre Trois poètes lyriques belges: Maeterlinck, Van Lerberghe et Max Elskamp. A entrada é franca.

Enfermos

Dr. Luiz Carlos — O dr. Luiz Carlos que, ha cerca de dois mezes se encontra acamado em sua residência, á rua Jardim Botânico 50, tem seu estado de saúde agravado ultimamente a despeito da carinhosa assistência do professor Miguel Couto, que o acompanha durante todo esse tempo.

Missas

Carlos Domingos Barbosa — Na terça-feira, 13, ás 10 horas, no altar-mór da matriz de São José, celebrar-se-á missa do 7º dia, por alma de Carlos Domingos Barbosa.

OPTICA MODERNA

CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ Arthur Jacintho Rodrigues 47 - RUA 7 DE SETEMBRO - 47

Asthma-Diabetes

Tratamento especial do Diabetes e cura do Asthma — DR. CROCE — Rua dos Marceiros n. 7 — Tel. 2-7548. Das 3 horas

AUTOMOVEL

Vende-se um bello e posante automovel STUTZ, fechado, quasi novo. Preço de occasião.

Casa de Penhores Silva TRAVESSA DO ROSARIO, 20

VENDE-SE

predio novo, a 100 metros da Escola Normal, proprio para familia de tratamento. Informações á rua 1º de Março n. 137, 1º andar.

Dr. Duarte Nunes

VIAS URINARIAS Gonorrheia e suas complicações. — Hemorrhoides e hydrocele, sem operação e sem dor — Rua 4, 1º — 64 — Das 8 ás 10 h.

FOYER

A reclama, tal qual está sendo praticada entre nós, ampara de um modo definitivo a desconfiança que o publico tem actualmente pelo theatro, no Rio.

O exaggero chegou ao auge. Theatros, que estão ás portas, dizem os communicados das empresas haverem na véspera esgotado a lotação; não ha "vedette", chegada do estrangeiro, que não seja a primeira bailarina do Casino de Paris ou a maior "coupletista" do Chile ou do Mexico; todas as noites, embora as restrições dos criticos, agradaram a primeira representação de tal modo que o centenário de certo: as montagens, em que se aproveita o velho material a casa, são para todos os effectos, novas do scenographo, com figurinos do "coupletista", recentemente chegado de Londres ou Madrid; não ha revista que não seja magnifica, não ha voz que não seja de ouro, não ha desempenho que não seja perfeito. Tudo é desigual, surpreendente, maravilhoso.

No terreno da reflectivação, principalmente, é que a coisa toca ás ruínas do super imaginário.

Podia-se, por exemplo, abrir os jornaes de hoje, a propósito das peças em scena dos artistas que actualmente actuam nos nossos palcos, dos numeros de atracção que, no momento, nos visitam, por em relevo o ridiculo dessa adjectivação ultra mirabolante.

Ora tudo isso é contraproducente. O publico vai ao theatro e vê que ha lá uma concorrência escassa e que, portanto, a reclamação é justificada, quando diz que as lotações estão se esgotando. O espectador tem a decepção de constatar que um cantor apregoado como o maior interprete de tango não possui nem voz nem qualidades scenicas impressionantes. Toda a sala de uma casa de espectaculos sente profundamente que aquella peça foi montada e vestida com accenários e figurinos de outras peças velhas e no entanto a empresa falvou a verdade, dizendo maravilhas da montagem toda nova.

E assim por diante... O resultado de tudo isso, porém, cedo se faz notar, pois as casas de diversões perdem o seu publico. E, muito embora, esse theatro se esforce depois para recuperar-o, não volta mais, porque não mais acredita nas promessas de cartaz da altitudde estabelecimental theatral.

E' uma coisa que, aliás, já tem acontecido a mais de uma das nossas casas de espectaculos.

Não ha duvida, uma reclamação atrahente vale muito, mas é preciso offerecer ao publico mais do que aquilo que se lhe promette.

THEATRO E MUSICA

PARA QUE O PUBLICO SAIA SATISFEITO DO THEATRO, O ESPECTACULO DEVE DAR MAIS DO QUE A RECLAME PROMETTEU

No saguão do São José

O ENTUSIASMO DO PUBLICO DIZ DO VALOR DA "CASA DO CABOCLLO"

Agora, ninguém mais dirá que o nosso publico se desinteressou pelo que é novo. Ninguém mais dirá que não temos amor ás nossas musicas regionaes, ás criações verdadeiramente novas, verdadeiramente brasileiras.

A "Casa do Cabocllo", festivamente recebida pelos cariocas, não está para desmentir as affirmações desse quilate. A maneira como o publico recebeu hontem a iniciativa do Duque e a empresa Paschoal Segreto, a forma como a alta sociedade, dignamente representada na noite do "baptismo", applaudiu a novidade feliz, dizem claramente do quanto vale, no conceito do nosso povo, o que é legitimamente nosso.

O que fazia falta era um lugar onde, como na "Casa do Cabocllo", o publico pudesse cultivar o espirito nacional.

Agora, está lançada a grande novidade. O seu successo não se irá diminuir, pois que o dia de hontem, com as suas três sessões, não chegou para a satisfação de todos os que queriam ver e admirar a pequenina e interessante casa de espectaculos que floresceu dentro das ruínas do antigo São José.

Hoje, a "Casa do Cabocllo" continuará os seus espectaculos, offerecendo ao publico duas matineas e tres noites. Na próxima terça-feira a matinee será dedicada a Procopio Ferreira, o grande artista patriótico.

E a "Casa do Cabocllo" continuará as victorias que começou, apresentando Jazarras, Katinho, Lizzy Duque, Dery Gonçalves, De Chocotet, Norival Guimarães, Fração, Romualdo e todos os nomes festejados que dentro della actua, incluindo esse magnifico João Lino.

No Broadway

O "COCK-AIL" DE AMANHÃ SERÁ UM "COCK-TAIL" DE ARTE

Delle se pôde dizer, sem receio de errar, que é o "cock-tail" da arte, o "cock-tail" da elegancia internacional. Nella figura Gino Franzl, o "chansonnier" de Paris e Roma, o homem que a imprensa franceza comprou a Maurice Chevalier, Franzl vem pela primeira vez ao Rio e vai exhibir-se no Broadway apresentando justamente os numeros que o consagraram na Europa.

Ao lado de Franzl apparece Lely Morel, a maravilhosa interprete dos tangos, a cantora do vor sublime e da elegancia inapreciavel. As "toilettes" de Lely, especialmente feitas para esse "cock-tail" de amanhã, foram todas desenhadas por Jan, em Buenos Aires e

E assim por diante... O resultado de tudo isso, porém, cedo se faz notar, pois as casas de diversões perdem o seu publico. E, muito embora, esse theatro se esforce depois para recuperar-o, não volta mais, porque não mais acredita nas promessas de cartaz da altitudde estabelecimental theatral.

E' uma coisa que, aliás, já tem acontecido a mais de uma das nossas casas de espectaculos.

Não ha duvida, uma reclamação atrahente vale muito, mas é preciso offerecer ao publico mais do que aquilo que se lhe promette.

Sem a reclamação exaggerada redunda num mal que pôde ser definitivo para o fracasso do negocio.

Ab.

executadas nos ateliers de Rose e Albert.

Depois, ainda no mesmo espectáculo, o publico verá e ouvirá



Lely Morel, a interprete dos tangos que vamos ouvir no "Cocktail" de amanhã

Zoraida Aranha, a menina prodigiosa, a declamadora de 5 annos de idade; Ilka Hal, uma bailarina allemã que é um prodigio e Lamartine Babo, o consagrado humorista.

No Eldorado

ESTREIA AMANHÃ NESSE CINEMA THEATRO OS NEGROS AMERICANOS

Alexandre Kant é o estrellado da companhia. Canta, toca violão, e sobretudo sapatea. Vê-lo sapatear, por exemplo, "Good night, sweet heart" é aprender como o sapateado é uma arte.

Das estrellas, uma se chama Berenice. E' a mulher elastica, que desafia as leis da physica. Pula, bate com os pés no chão, desengonça-se, faz cabriolas, não para nunca, sempre seguindo os accordes musicaes. A outra estrellada, é Mayra, a voz morena da França, a deliciosa filha de Martinica de olhar linguado, voz doce, pelle morena clara, que nós conhecemos bem e que gostamos muito. Ella canta coisas lindas, nostalgicas, deliciosas.

O resto da troupe é constituída pelas cinco girls dynamicas, electricas, velozes como o raio, e tambem mulatas.

Para acompanhar os negros americanos veremos e ouviremos os Otto Batutas, os formidaveis musicos brasileiros que misturam, ás canções estrangeiras um pouco das canções brasileiras, principalmente do samba.

Além desse espectáculo sensacional, o Eldorado exhibirá amanhã "Pousada", a admiravel super do Metro Goldwyn Mayer, com Joan Crawford e Clark Gable.

Para acompanhar os negros americanos veremos e ouviremos os Otto Batutas, os formidaveis musicos brasileiros que misturam, ás canções estrangeiras um pouco das canções brasileiras, principalmente do samba.

Além desse espectáculo sensacional, o Eldorado exhibirá amanhã "Pousada", a admiravel super do Metro Goldwyn Mayer, com Joan Crawford e Clark Gable.

CARTAZ DE HOJE

ULTIMAS REPRESENTAÇÕES DE "SEGREGO" E PRIMEIRAS DE "MEU SOLDADINHO"

Hoje, domingo, figurará no cartaz do Alhambra, tanto na matinee como nas duas sessões da noite, a comedia de Oduvaldo Vianna, "Segredo", com Procopio Ferreira, numa das mais felizes de suas criações. A comedia amanhã terá as suas ultimas representações, dando-se terça-feira as primeiras de "Meu soldadinho", de Joracy Camargo, com Procopio rum papel que em nada se

parece com os demais que elle vem creando.

Sylvio Caldas no Samba "Gente lá de cima", NO CARLOS GOMES

O emba tem na Companhia de Grandes Espectaculos Modernos, que Jardi Jercolis nos vem apresentando com agrado no theatro Carlos Gomes, os dois interpretes do momento de nosso samba, do "Verde e amarelo".

Aracy Cortes e Sylvio Caldas. Para os que gostam da musica brasileira, as revistas de Jardi Jercolis dão sempre as ultimas novidades no genero.

Hontem era o "Azul e branco". Hontem era o "Gente lá de cima", interpretado muito bem por Sylvio Caldas.

"Gente lá de cima" é um samba da mais expressiva actualidade.

O ULTIMO DOMINGO DE "ITARARE"

Em matinee, ás 15 horas, e nas duas sessões á noite, ás horas do costume, teremos hoje, no Recreio, a revista "Itararé", de Gato Machado, que continua a constituir o espectáculo mais interessante do momento. Os sketches são interessantes e vivissimos. A musica é das que ficam no ouvido e a interpretação homogenea. A parte comica está defendida por Mesquita, Arthur de Oliveira, Oscar Soares, Jurandyr Lima e Pedro Dias e as estíves continuam a nos fazerem os melhores do Rio. Trabalhará hoje a cachorra "Play", que tanto exito conseguiu hontem com o seu paciente apresentante, o artista Julio Villar.

DUZENTAS REPRESENTAÇÕES DE "GUERRA AS MULHERES"

Palmeirina Silva e seus artistas completam duzentas representações de comedia "Guerra as mulheres", na proxima terça-feira. O Trionfo está devidamente engalanado para comemorar o merecido esse acontecimento.

Nessa noite, pela ultima vez, na presente temporada, será representada a peça de Paulo de Magalhães.

Nos intervallos haverá surpresas para os espectadores de bom gosto que preferirem passar suas magnificas horas no mais popular theatro da Avenida.

O SUCESSO DO "MOINHO VERMELHO" NO REPUBLICA

Outra revista já está em preparação e que, com certeza, vai fazer tanto successo como "Amorzinho". E' a revista brejeira "Frango assado", original de "Nargida", outro pseudonymo, que occulta o nome de um dos nossos mais famosos revistographos.

"Frango assado" está sendo muito bem ensaiada e terá uma montagem ainda maior da que a de "Amorzinho". A empresa já contractou novos actores e varios numeros de variedades que entrarão em "Frango assado".

Quanto ao dia da primeira, ainda não está marcado, porque para isso é preciso que "Amorzinho" dê licença e pelo que se tem visto, esta não está nada disposta a deixar o cartaz.

Do que não resta a menor duvida é que "Moinho Vermelho" tornou-se a diversão preferida do publico e por isso o Republica fica abarrotado todas as noites.

NOTAS MUSICAES

6º CONCERTO DE ASSIGNATURA DA PHILARMONICA

O 6º concerto de assignatura da Orchestra Philharmonica do Rio de Janeiro realizar-se-á na proxima segunda-feira, 12 do corrente, ás 21 horas, no Theatro Municipal.

Sob a regencia do maestro Burle Marx será apresentado, ao que a critica tem verdadeiramente acoustumado, um magnifico programma em que ressaltam alguns numeros verdadeiramente excepçãoes. Uma das melhores creações de Komeu Gipsman como interprete é a de concerto de Brahms, que nos será dado ouvir nessa audição. Temperamento delicado de

artista, senhor de seu instrumento, o Gipsman consegue transportar-se á musica que executa, e a melhor que se pode, é vivendo-a que elle não a transmitta.

SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS E UM 4º CONCERTO POPULAR

Hoje, ás 16 horas, no Theatro Municipal, realizar-se-á o 4º Concerto Popular da "Symphonica", sociedade que ha tempos annos vem trabalhando para a educação artistica-musical do nosso povo. Grande parte das obras celebres, de compositores varios, são conhecidas aqui, por intermedio dos concertos symphonicos effectuados por essa sociedade.

Ainda hoje, os que forem ao Municipal, terão oportunidade de ouvir duas peças ineditas de Carlos de Mesquita, um dos mais interessantes compositores do nosso país.

Francisco Braga, que tem sido um batallioner sem igual, vem batendo na mesma tecla com uma firmeza inquebrantavel e os resultados aqui estão no conhecimento publico.

Além disso, o concerto de hoje, tem mais o concurso da brilhante cantora, srta. Heloisa Bloem Mastrangeli, possuidora de inconfundiveis dozes vocaes.

D'OR.

artista, senhor de seu instrumento, o Gipsman consegue transportar-se á musica que executa, e a melhor que se pode, é vivendo-a que elle não a transmitta.

SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS E UM 4º CONCERTO POPULAR

Hoje, ás 16 horas, no Theatro Municipal, realizar-se-á o 4º Concerto Popular da "Symphonica", sociedade que ha tempos annos vem trabalhando para a educação artistica-musical do nosso povo. Grande parte das obras celebres, de compositores varios, são conhecidas aqui, por intermedio dos concertos symphonicos effectuados por essa sociedade.

Ainda hoje, os que forem ao Municipal, terão oportunidade de ouvir duas peças ineditas de Carlos de Mesquita, um dos mais interessantes compositores do nosso país.

Francisco Braga, que tem sido um batallioner sem igual, vem batendo na mesma tecla com uma firmeza inquebrantavel e os resultados aqui estão no conhecimento publico.

Além disso, o concerto de hoje, tem mais o concurso da brilhante cantora, srta. Heloisa Bloem Mastrangeli, possuidora de inconfundiveis dozes vocaes.

D'OR.

artista, senhor de seu instrumento, o Gipsman consegue transportar-se á musica que executa, e a melhor que se pode, é vivendo-a que elle não a transmitta.

SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS E UM 4º CONCERTO POPULAR

Hoje, ás 16 horas, no Theatro Municipal, realizar-se-á o 4º Concerto Popular da "Symphonica", sociedade que ha tempos annos vem trabalhando para a educação artistica-musical do nosso povo. Grande parte das obras celebres, de compositores varios, são conhecidas aqui, por intermedio dos concertos symphonicos effectuados por essa sociedade.

Ainda hoje, os que forem ao Municipal, terão oportunidade de ouvir duas peças ineditas de Carlos de Mesquita, um dos mais interessantes compositores do nosso país.

Francisco Braga, que tem sido um batallioner sem igual, vem batendo na mesma tecla com uma firmeza inquebrantavel e os resultados aqui estão no conhecimento publico.

Além disso, o concerto de hoje, tem mais o concurso da brilhante cantora, srta. Heloisa Bloem Mastrangeli, possuidora de inconfundiveis dozes vocaes.

D'OR.

XXX CINEMATOGRAFIA XXX

PAUL MUNI, CREADOR DE "SCARFACE", AMEAÇADO PELOS "GANGSTERS"?

É a notícia sensacional que a imprensa de ler numa revista americana: Paul Muni, que vem de registrar um êxito invulgar de morte, por parte de uma quadrilha de burladores da "lei seca". Vem a propósito, para orientar.



Paul Muni e Osgood Perkins. A cena é de "Scarface" — a vergonha de uma nação

com "Scarface", a vergonha de uma nação — o qual a United Artists vai estrear dia 19, no Broadway — de tal maneira interpretou o protagonista desse filme com tal fidelidade, que lhe valeu, essa fidelidade, a ameaça

Muni trabalhava em números de variedades, e bem cedo Paul deu-lhe a sua colaboração. Em 1919, porém, o seu contrato com a United Artists foi renovado, e ele passou a trabalhar em filmes de maior importância. Em 1926, Muni interpretou o papel de Al Capone em "Scarface", o que lhe valeu a fama de "rei do crime".

"A MULHER QUE INSPIROU" — UM FILM QUE TEM KAY FRANCIS E SEUS MULTÍPLAS ENCANTOS

A "Vamp" sentimental... vem voltar! Kay Francis, a adorável atriz que ainda há pouco tempo todos encontravam em sua presença, sua voz e suas tolices em um filme cheio de encanto e de encanto. Kay Francis interpreta o papel de uma mulher que se apaixona por um homem que é um criminoso.

"SALVE-SE QUEM PUDER!" — SUA APPARICÇÃO AMANHÃ, NO GLORIA

Temos representação importante, amanhã, no Gloria, "Salve-se quem puder!", a estupeficiente comédia que Buster Keaton interpretou em boa hora para a Metro Goldwyn Mayer, ali reaparecendo, amanhã, para atender ao desejo dos poucos que não puderam ver no Palácio Theatro, onde nasceu um dos maiores êxitos de bilheteria do ano.

GEORGE BANCROFT NA INTIMIDADE

O CINEMA, ANTES DE TUDO — OS SPORTS EM SE- GUNDO LOGAR — A CAÇA MIUDA E A PESCA DE ALTO MAR — UM AMIGO DO OCEANO — BANCROFT EM SUA CASA — A MULHER NA VIDA DO GRANDE ARTISTA

Se assim se pode dizer, George Bancroft, o masculino ator da Paramount, inicia com um almoço de diálogo todos os dias da sua vida. Fora da cama desde às seis da manhã, tão depressa se levanta para a sua toilette, e o estudo durante uma hora a parte falada do trabalho de que se ocupará no dia seguinte, e depois, o primeiro almoço de cada dia, e a sua vida social, e a sua vida de ator.

George Bancroft e Miriam Hopkins numa cena de "O Tigre do Mar Negro"

A pesca, a caça também figuram entre os predilectos sports de George Bancroft, mas se na caça lhe interessam mais as aves do que a caça grossa, no contrário, na pesca, o pé de alto mar que o atrai.

O creador do "Lobo da Bolsa" também tira da sua vida doméstica grandes motivos de prazer. Recentemente, elle construiu uma ampla residência no "canyon" de Sepulveda, e a sua arborização e ajardinamento foram feitos com extrema observância dos planos que o artista traçou para sua casa. A nova mansão fica em longe de qualquer bairro de residência, tão longe que da casa de Bancroft não é possível avistar nenhuma outra residência.

JOHN BARRYMORE E LIONEL BARRYMORE VÃO MOSTRAR, AMANHÃ, NO PALACIO THEATRO, COMO INTERPRETARAM "ARSENE LUPIN"

Prevê-se para a Metro Goldwyn Mayer, amanhã, no Palácio Theatro, um dos seus mais legítimos "glorious days" de 1932. A razão? Esta: pela primeira vez, a Metro Goldwyn Mayer apresentará, juntos, John Barrymore e Lionel Barrymore. E, de facto, a primeira vez que isso acontece no cinema. Até aqui, nenhum dos dois actores se tinha abalado ao arrojado de apresentar os dois preciosos artistas num mesmo filme.

certamente para uma legião, por- que ha muita, muita gente a es- tuda da super-film da Metro. — será uma nova victoria para am- dois nomes de que se orgulha o cinema. Mas é justo não esquecer aqui o nome da creatura que co- laborou com os Barrymores nesse



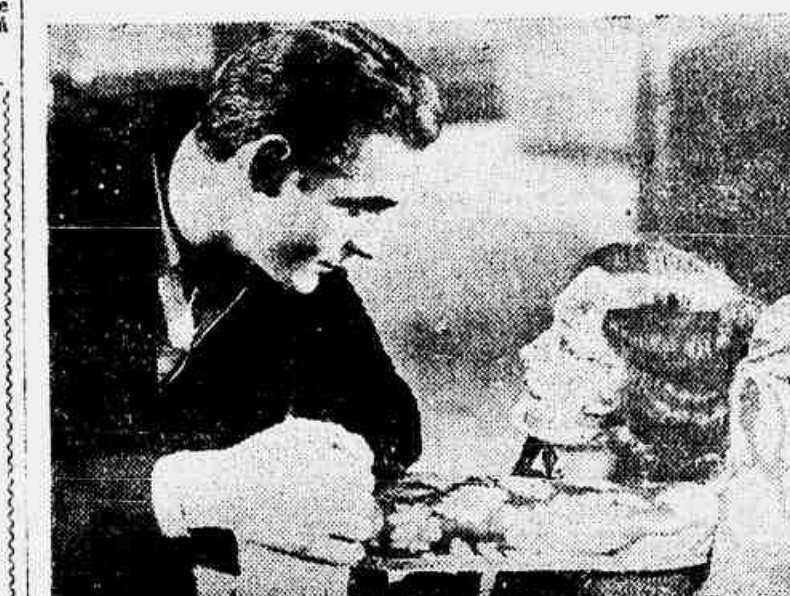
Pela primeira vez, os "fans" de John Barrymore e Lionel Barrymore vão ver os seus favoritos juntos, no cinema!

"ARSENE LUPIN", o filme que a Metro-Goldwyn-Mayer apresentará, segunda-feira, no Palácio Theatro, é o filme dessa grande sensação. Nelle, John Barrymore e Lionel Barrymore, em "performances" de vulto, têm cada um metade da victoria. É um filme finíssimo, em que a elegancia de Karen Morley é uma das notas mais bonitas e em que a direcção de Jack Conway obedece às intenções mais encantadoras do enredo de Francis de Croisset e Maurice Leblanc.

los, porque em "Arsene Lupin", um não supera o outro: ambos se mostram perfeitos, únicos, dentro da sinceridade que tornou John Barrymore e Lionel Barrymore

film encantador: Karen Morley. Ella, a "player" cada vez mais querida, é positivamente uma nota deliciosa de encanto e elegancia em "Arsene Lupin".

ESPERANÇA



Charles Farrell e Marion Nixon, primeiras figuras de "Esperança", que a Fox estrea amanhã no Odeon

"Esperança", não podia haver título que mais definisse este filme primoroso e extremamente delicado que Frank Borzage dirigiu com a interpretação romântica de Charles Farrell e Marion Nixon. Entretanto, ha muito "fan" que diz que Farrell sem Gaynor não é o mesmo. Asseguramos sem medo de errar que a própria e severissima critica nova yorkina, declarou que pela primeira vez o estuado gail de Janet, não sentiu falta de sua amissima companhia. Quem assistiu esta fita aqui no Rio, pensou da mesma maneira porque Borzage fez de Marion, não uma segunda Janet, mas uma artista esplendida, sincera e verdadeiramente emotiva e apaixonada. Marion em "Esperança" é mais uma bella affirmação de quanto pôde o mestre Frankie em

revelar hainnos artistas. Marion fez de seu desempenho o cum- nho glorioso do estrellato, e hoje desfrutava em Hollywood, as primicias de seu talento e de suas glórias, ao lado dos mais talentosos e dos mais gloriosos. Farrell como sempre acontece sob a orientação de Borzage, demonstra todas as suas qualidades de moedi- dade, romance e subtilidade. Tem assim a Fox um dos seus mais bellos e mais expressivos colli- dolos nesta estação.

PASSA-PORTES E SALVO-CONDUCTOS RETRATOS

em 5 minutos UNICA MACHINA NO BRASIL RUA SENADOR DANTAS, 4

COMPRA PELA MARCA!

Aquillo que o Fabricante mais pressa e mais defende é a reputação da sua Marca. O desprestigio da Marca é a ruína da industria! Dahl, a segurança de se obter um bom artigo sempre que se exijam as marcas de mais merecido renome, como o são as que se indicam a seguir:

Biscoitos "AYMORE"	Chocolate "ANDALUZA"	Móveis "PALERMO"
Café Moido "ANDALUZA"	Cigarros "VEADO"	Navalhas "AUTOSTROP"
Calçados "D. N. B."	Cofres e Archivos "BERNARDINI"	Perfumarias "BEIJA-FLOR"
Camas "PATENTE"	Desinfetantes "CRUZWALDINAV"	Radio "COLONIAL"
Cerveja "HANSEATICA"	Desodorante Unico Preparado EMMA	Sabonete "DUSE" E FORMIDAVEL
Charutos "Prime de Galles"	Discos "BRUNSWICK"	Tintas "BRASILIA"

O BROADWAY VAE APRESENTAR "A TRAGEDIA DE UM HOMEM RICO"



Um momento pathético em "A Tragedia de um homem rico", o film que o Broadway vai exhibir amanhã

Quando appareceu nos cinemas de Paris "David Golder", um film em que figuravam Mlle. Monier e Harry Pauer, o publico parisiense vibrou entusiasmado. O romance, conhecido de todo o publico europeu, determinava um interesse não pequeno e, alem disso, o nome dos artistas servia de garantia para o mais absoluto e mais completo êxito. Harry Pauer ganhara fama de ser dos maiores actores característicos de toda a Europa e Mlle. Monier estava nessa occasião eclipsando os grandes nomes femininos do theatro e do cinema, pois que subia rapidamente, com a sua belleza e a sua arte inimitavel.

E "David Golder" não negou os prognosticos que eram feitos em seu favor. Durante tres semanas seguidas o film venceu em um cinema, para logo depois passar a figurar por mais quatro no cartaz de outra grande casa. Toda a critica dila, referindo-se ao film,

que se elle era perfeito na technica e na montagem, mais perfeito ainda era na tragedia profunda- mente humana que explorava. E o trabalho formidavel foi o grande acontecimento cinematographico e artistico da temporada.

Pois é esse film, ao qual os proprios produtores americanos não negaram um valor notavel, que o Broadway vai apresentar amanhã ao seu publico, sob o titulo de "A tragedia de um homem rico".

O trabalho mostra-nos, em synthese, os tormentos porque pôde passar um archi-millionario moderno. David Golder é a figura de um homem que enriqueceu no trabalho e ao qual a mania de ostentação da mulher e da filha arrastaram a um verdadeiro calvario, a um supplicio interminavel.

Harry Pauer encarna a grande figura do film, creando a personalidade do millionaire Golder. Mas as honras do drama estu- pendo cabem sem duvida alguma a Mlle. Monier, uma loura deslumbrante, uma mulher fascina- dora, uma verdadeira figura de tentação moderna.

HOTEL PEDRO II
EDIFICIO PROPRIO, COM ELEVADOR
Gerencia a cargo do proprietario. Quartos com café pela manhã, desde 78000. Refeição avulsa 48000. Grandes descontos para diarias completas.
BONDES A PORTA PARA TODA A CIDADE
O melhor hotel da Praça da Republica
Rua Senador Pompeu, 224 e 226—Tel. 4-5027
AO LADO DA ESTACAO PEDRO II RIO DE JANEIRO

Os Programmas de Hoje

<p>THEATROS</p> <p>MUNICIPAL — Sociedade de Concertos Symphonics — Audição com o concurso da cantora Heloisa Bloem Mastrangeli — A's 16 horas.</p> <p>ALHAMBRA — Companhia de Comedias Proscopio Ferreira — Espectaculo por sessões ás 20 e 22 horas — Aos sabados, domingos e feriados: vespéral ás 16 horas — A comedia "Segredo..." — Poltrona, 68000.</p> <p>RECRIIO — Companhia Nacional de Revistas — Sessões ás 20 e 22 horas — Aos domingos e feriados, vespéral ás 15 horas — A revista "Itamaré" — Poltrona, 68000.</p> <p>CARLOS GOMES — Companhia de Espectaculos Modernos — Sessões ás 20 e 22 horas — Aos domingos e feriados, vespéral ás 15 horas — A revista "Canja do Perú" — Poltrona, 68000.</p> <p>RIALTO — Espectaculos Moulin Bleu — Companhia de variedades e music-hall — para adultos — Aos sabados, domingos e feriados, vespéral ás 16 horas — Sessões continuas das 20 ás 24 horas — Poltrona, 38100.</p> <p>TRIAXION — Companhia de Comedias Palmeirim Silva-Coccy Medina — Espectaculos por sessões ás 20 e 22 horas — Aos sabados, domingos e feriados, vespéral ás 15 horas — A comedia "Guerra ás Mulheres" — Poltrona, 48200.</p> <p>REPUBLICA — Espectaculos Moulin Vermelho — Companhia de variedades e music-hall — para adultos — Aos sabados, domingos e feriados, vespéral ás 15 horas — A revista "Amorinho" — Poltrona, 38100.</p> <p>SAGUÃO DO S. JOSÉ — Espectaculos da "Casa do Caboclo" — A's 7,30, 9 e 10 horas — Sketches, canções de assumpto regional e "folk-lore" — Poltrona, 38100.</p>	<p>CINEMAS NO CENTRO</p> <p>PALACIO — Phone: 2-0835 — Sessões: ás 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas — Poltronas, 45200; das 6 ás 7 hs. 38200 — "Tarzan, o Filho das Selvas", com Johnny Weissmuller e Maureen O'Sullivan.</p> <p>BOLSAS E PASTAS DE COURO Ultimas novidades, tingidas em todas as cores. Aceitam-se encomendas. — R. Regente Furtado, 22. Aristeu Borges de Aguiar ADVOCADO Marquês Veloso, 28, 3º. sala 5 Telephone 4-3763</p>	<p>LIBERAL BERLINER & C. RUA LUIZ DE CAMÕES, 60 Pouco mais a esquerda n. 338015 desta casa.</p> <p>DENTADURAS Recolha a melhor. Preços modestos. Helder Corrêa. Rua Ramalho Oiticima, 14. Entrada pela rua do depositario, casa n. 20. CAIXA POSTAL 832 Fote 13 Setembro n. 155</p>
--	---	---

VERMELHA
Pelo bem que faz
Vale muito mais do que custa
Exija-o sempre authentic

HOTEL PEDRO II
EDIFICIO PROPRIO, COM ELEVADOR
Gerencia a cargo do proprietario. Quartos com café pela manhã, desde 78000. Refeição avulsa 48000. Grandes descontos para diarias completas.
BONDES A PORTA PARA TODA A CIDADE
O melhor hotel da Praça da Republica
Rua Senador Pompeu, 224 e 226—Tel. 4-5027
AO LADO DA ESTACAO PEDRO II RIO DE JANEIRO

VERMELHA
Pelo bem que faz
Vale muito mais do que custa
Exija-o sempre authentic

HOTEL PEDRO II
EDIFICIO PROPRIO, COM ELEVADOR
Gerencia a cargo do proprietario. Quartos com café pela manhã, desde 78000. Refeição avulsa 48000. Grandes descontos para diarias completas.
BONDES A PORTA PARA TODA A CIDADE
O melhor hotel da Praça da Republica
Rua Senador Pompeu, 224 e 226—Tel. 4-5027
AO LADO DA ESTACAO PEDRO II RIO DE JANEIRO

PAGINA SPORTIVA

O Carioca pretende surpreender, hoje, a turma invicta do Botafogo

Foot-ball Club, no grande embate no stadio do Fluminense

O dia sportivo de hoje

—FOOTBALL—TENNIS—ATHLETISMO—TURF—ETC.—

FOOTBALL

Serão realizadas hoje as seguintes provas sportivas:

A. M. E. A.

DIVISÃO PRINCIPAL

Jogos, campos, arbitros, etc.

AMERICA x FLAMENGO (ac-

cordo)

Primeiros quadros: Loris Cor-

devis, Segundos quadros: Wal-

ter Bradley, Campo do Ameri-

ca F. C.

VASCO DA GAMA x OLARIA

(acordo)

Primeiros quadros: Oswaldo

Travassos, Braga, Segundos

quadros: Manoel Dias, André,

Campos de C. R. Vasco da Gama,

BANGU x ANDARAHY (ac-

cordo)

Primeiros quadros: Haroldo

Dias, Motta, Segundos qua-

drados: Domingos D'Angelo, Cam-

po do Bangu, C. F. C.

CARIOCA x BOTAFOGO (ac-

cordo)

Primeiros quadros: Virgílio

Pedreira, Segundos quadros:

Paulo Gomes de Carvalho, Cam-

po do Fluminense F. C.

BOMSUCESSO x SAO CHRIS-

TOVAO (acordo)

Primeiros quadros: Antonio

Afonso, Segundos quadros:

Abilio Silveira de Jesus, Cam-

po do Bom Sucesso F. C.

SEGUNDA DIVISÃO

SERIE PAULISTA ESPOSEL

Aucheta e Engenho do Den-

tro (acordo) — Primeiros qua-

drados: Manoel Dias, André,

Campos de C. R. Vasco da Gama,

Segundos quadros: Manoel

Dias, André, Campos de C. R.

Vasco da Gama, C. F. C.

ANDARAHY x PORTUGUEZA (ac-

cordo) — Primeiros quadros:

João Alves Pereira, Segundos

quadros: Manoel Dias, André,

Campos de C. R. Vasco da Gama,

Segundos quadros: Manoel

Dias, André, Campos de C. R.

Vasco da Gama, C. F. C.

FIDALGO x RIVER — Primeiros

quadros: Manoel Dias, André,

Campos de C. R. Vasco da Gama,

Segundos quadros: Manoel

Dias, André, Campos de C. R.

Vasco da Gama, C. F. C.

PROVADEIS TEAMS PARA

HOJE

Os times que se vão defron-

tar esta tarde, em disputa do

campeonato da cidade, deverão

apresentar-se com a constitui-

ção abaixo, a menos que sobre-

venham modificações a última

hora.

Botafogo — Victor, Benedito

e Rodrigues; Afonso, Martin e

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Canal; Alvaro, Paulinho, Car-

valho Leite, Nilo e Celso.

Flamengo — Fernando, Moy-

sés e Bibi; Rubens, Flavio e

Luciano; Adalino, Vicentini,

Darcy, Nelson e Cassio.

Vasco da Gama — Marques,

Lino e Italla; Tinoco, Henri-

que e Molla; Bahiano, Gringo,

Gallego, Mario Mattos e Or-

lando.

America — Walter II. Penna-

forte e Hildegard; Hermogen-

es, Oscarino e Walter I; Al-

leixo, Cri-Cri, Carolin, Telé e

Picó.

Bangu — Newton, Mario e

S. Pinto; Médio, Sant'Anna e

Eduardo; Sobral, Plácido, La-

díslao, Buz e Dininho.

Bom Sucesso — Medonho, Co-

rinheiro e Heitor; Loté, Otto e

Marcello ou Claudio; Carlinhos,

Congo, Gradim, Leonidas e Mi-

ro.

AndaraHY — Nabuco, Aragão

e Dondon; Ferro, Arno, Romual-

do, Palmieri e Popo.

Olaria — Amador, Jair e Al-

fredo; Gradim, Eucênio e Cla-

udio; Jorge, Heitor, Theodo-

ro, Vieira e ?

S. Christovão — Joãozinho,

Ernesto e Zé Luiz; Agriola,

Jacá e Armando; Lopes, Ba-

ham, Vicente, Ilio e Carreir,

Carlioca — Breda, Eicheiro e

Taico; Waldemar, Baptista e

Alcides; Manoel, Anthero, Ra-

phael, Nondas e Jarbas.

OS QUE ESTÃO DE FOLGA

São estes os times que, por

imposição da tabela, não dispu-

taram hoje os jogos oficiais:

Fluminense — Vellozo (Dab-

berto), Edelberto e Albino; For-

tes, Cabral e Ivan; De Mori, Be-

tinho, Alfredo, Prego e Theod-

ro.

Brasil — Aymeré, Nuno e Bi-

anco; Neves, Zé e Nilo; Wal-

ter, Armando, Waldemar, Mar-

tins e Leopoldo.

HORA DO INICIO DOS JOGOS

Segunda-feira, às 13.30 ho-

ras. Primeira turma, às 15.15

horas.

TOURNEIOS DE INFANTES E

JUVENIS

Proseguirão, hoje, estes tou-

rneios, com os seguintes jogos:

Botafogo x AndaraHY — Cam-

po da rua General Severiano

Infantis, às 8.45 e Juvenis, às

9.45.

Bom Sucesso x America —

Campos da Estrada do Norte

Somente juvenis, às 8.45 e 9.45.

Brasil x Flamengo — Cam-

po da Praia Vermelha — Somente

juvenis, às 8.45 e 9.45.

LIGA BRASILEIRA

(Sub-liga A. M. E. A.)

Jogos — Campos, etc.

Maia x Silva Manoel — Cam-

po do Jornal do Commercio

Primeiros, segundos e terceiros

quadros, respectivamente, às

15.30, 13.30 e 11.30 horas

Juizes do S. C. Albano — De-

Rio S. Paulo F. C. x Vasqui-

nho F. C. — Primeiros qua-

drados: Luiz Michelli, Segundos

quadros: José da Silva Molla,

Representante, Tupan Campos

do Deodoro A. C. Club.

S. C. S. José x Oriente A. C.

— Primeiros quadros: Alcides

Sanchez, Segundos quadros:

Jorge Perrot, Representante:

Sylvio de Moraes, do Oriente A.

C.

Sudan A. C. x S. C. Boa

Vista — Primeiros quadros:

João Alves Pereira, Segundos

quadros: Euclides Baptista Al-

ves, Representante: Tupan

Campos, do Deodoro A. C.

LIGA GRAPHICA DE SPORTS

S. Club Rodrigues x Triunfo

S. Club.

S. Club Carlos x Odeon F.

Club.

CAMPEONATO DOS CHAU-

FEUS

Serão estes os jogos de hoje:

Volantes da Gaven x Volantes

da Estrada de Ferro.

Volantes de São Januario x

Volantes Praça da Bandeira.

Viçação Excelsior x Volantes

Praça da Republica.

Volantes de Botafogo x Verde

e Branco.

TENNIS

F. T. R. J.

2ª Divisão — Série A — Vas-

co da Gama x Carioca — Nas

quadras da rua Abílio.

Country Club x Tijuca — Nas

quadras da Avenida Vieira Sou-

za.

Série B — Fluminense x Bo-

tafogo — Nas quadras da rua

Alvaro Chaves.

4ª Divisão — Série A — Bo-

tafogo x Country Club — Nas

quadras da rua General Seve-

riano.

America x Fluminense — Nas

quadras da rua Campos Salles.

Série B — Flamengo x São

Christovão — Nas quadras da

rua Poyanatu.

Tijuca Tennis x Vasco da Ga-

ma — Nas quadras da rua

Coelho de Souza.

TIJUCA TENNIS CLUB

Quadra 2, às 8 horas — Ar-

thur Moraes e Castro e Walter

Leitão x Found Chaffin e Eu-

lio e Corrie, Juiz: Herbert Mes-

quita.

Idem, às 9 horas — José Wil-

liamson x Zumbuchi, Juiz:

Charles Brookling.

Idem, às 10 horas — Arman-

do Lopes x Ignacio Nogueira x

Jorge Lago e Victor Lago, Juiz:

João Bonfatti.

Idem, às 11 horas — Roberto

Peixoto e Rufino de Almeida e

Carlos Lopes e João Vianna,

Juiz: Augusto Couto.

Quadra 4, às 8.30 horas —

Mario Willington x Figueira de

Mello, Juiz: J. M. Castello

Branco.

Idem, às 9.30 horas — Anto-

nio Moreira x Mac Castry, Juiz:

Idem, às 4 horas — Mma.

Florencia Teixeira e Ricardo

Pernambuco x Mma. A. Bevi-

lancqua e Mario Almeida, Juiz:

De Vicenzi.

Idem, às 5 horas — Mma.

Marcello Hardy e José de Ver-

de x Mlle. Maria S. Gomes e Ar-

mando Campos, Juiz: Dr. E.

M. Brandão.

Idem, às 6 horas — Mma.

Oackley e Eurico Freitas x Mma.

Armenia Machado e Octavio

Teixeira, Juiz: Roberto Peixoto.

Quadra 2, às 15 horas — Mlle.

Beatriz Basilio e Mario Willin-

gton x Mlle. Lucia Basilio e

João Gomes, Juiz: Charles

Brookling.

Idem, às 16 horas — Mlle.

Mary Mattos e O. Cruz Paiv-

z x Mlle. Juremy Sodré e Orea

Portella, Juiz: Charles Bath-

way.

Quadra 3, às 15 horas — Mma.

Carmen Sodré e Eugenio Se-

ar x Mma. Marjorie Cameron e

Afonso Galeão, Juiz: Herbert

Mesquita.

Idem, às 16 horas — Mlle.

Nair Mesquita e Dr. Paulo A.

Francis x Baronesa de Suvarda

e Mac Carthy, Juiz: João Bo-

Ho fazer suas compras...

ao precisar de qualquer coisa... lembre-se de que em todos os bairros e subúrbios do Rio ha:

Uma boa Casa de Apartamentos
Uma boa Pharmacia
Uma boa Tinturaria
Uma boa Garage
Uma boa Alfaiataria
Um bom Aviação
Um bom Armazem
Um bom Cinema

Uma boa Oficina de Bombeiro
Uma boa Casa de Calçados
Um bom Salão de Barbeiro
Um bom Hervanário
Um bom Açougue
Uma boa Padaria
Uma boa Quitanda
Uma boa Leiteira

E' uma questão de escolher com segurança os bons estabelecimentos e os reputados profissionais, preferindo os que servem melhor, com mais presteza e solicitude, a preços mais justos e com maior consideração a clientela. O DIÁRIO DE NOTÍCIAS pôde recomendar os seguintes:

ANDARAHY

ARMAZENS. Profiram de David Cruz & C. Ruas B. Mesquita, 1.071, P. Brito, 7, e Grajaú, 54.
DR. O. V. RIBEIRO DANTAS, clinica geral, Rua Barão de Mesquita, 786, T. 8-2377 e 8-2859.
GARAGE ANDARAHY. José Domingos & C. Rua Barão de Mesquita, 77, T. 8-3345.
PANIFICACAO CENTRAL. J. Gomes & Ribeiro. Rua Leopoldo, 19, T. 8-5580.
PHARMACIA BRAGA. J. Tafari. R. Barão de Mesquita, 786, T. 8-1551.
TINTURARIA ORIENTE. de Frederico L. de Oliveira, Rua Barão de Mesquita, 764-C, T. 8-1782.

BOTAFOGO

ACOUQUE ESPERANÇA. de José Silveira Canales, Rua da Passagem, 126, T. 6-2007.
ARMAZEM FORTE BRASILEIRO. Condições finas, Rua da Passagem, 60, T. 6-2045.
GRANDE TINTURARIA JAPONESA. P. Baptista & Irmão, Rua da Passagem, 27, T. 6-1218.
PADARIA E CONFITEARIA BEL-RAM. Antonio J. Ferreira. Praça do Botafogo, 446, T. 6-0874.

BRAZ DE PINNA

ACOUQUE S. JORGE. de José Gonçalves Curvello, Estrada Rio-Petropolis, 1.
ARMAZEM GUAPORÉ. de João Gomes Barreto, Rua Guaporé, 271, T. 8-4332.
CARPINTARIA STA. CECILIA. de José Clemente, Rua Itabora, 7, T. 8-9177.
PANIFICACAO NACIONAL. de S. J. Almeida, Rua Guaporé, 245.
PHARMACIA WANDA. do Vasco Ferreira Souto, Estrada Rio-Petropolis, 9, T. 8-9177.
SALAO GUANABARA. de José Manoel Borges, Rua Itabora, 3.

CASCADURA

CASA AMAZONENSE. Calçados de Vianca & Silva, Av. Suburbana, 3084, T. 9-8659.

CATTETE

ALFAIATE PARA HOMENS E SENIORS. Luiz Leandro, Rua do Cattete, 154, T. 5-0553.
AVIARIO CATTETE. de B. Quadros, Aves e ovos garantidos, Rua do Cattete, 275, T. 5-1051.
OFFICINA DE BOMBEIRO HYDRAULICO. José Marques, Rua Silveira Martins, 115, T. 5-0552.
PHARMACIA EXCELSIOR. Perfumarias e prep. nacionais e estrangeiros, Cattete, 37, T. 5-3547.
QUITANDA SAO PAULO. do Pacheco & Lemos, Rua Bento Lisboa, 70, T. 5-3988.
TINTURARIA CATTETE. Limpas em 1 h. e Uge em 24. Rua do Cattete, 217, T. 5-3201 e 6-2091.

CATUMBY

GARAGE CATUMBY. José M. Robles. Rua Catumby, 22, T. 2-4480.
MARCELANA ESTRELLA. Rua José Bernardino, 11, T. 2-3257.
Dep. Pr. João Pessoa, 10, Tel. 2-6383.
PANIFICACAO VENCEDORA. M. Augusto da Silva, Rua Itapiru, 76, T. 8-4560.
RESTAURANTE GAROTO DO CATUMBY. Nogueira & Rodrigues, Ltd. Rua Catumby, 88.

CIDADE NOVA

ALFAIATARIA. de Diamantino & Moreira, Filial A trav. Sta. Rita, 37, eq. R. Acre, e G. Pedra, 96.

COPACABANA

ALFAIATARIA COPACABANA. M. Gomes & Fernandes, Rua Barro, 42, T. 7-2553.
PHARMACIA MOREIRA. Rua Copacabana, 659, T. 7-1541. Filial A R. Visconde Pirajá, 333.
TINTURARIA AMERICANA. Esnoro e promptidos, Lazoski & Irmão, R. Barro, 55, T. 7-0812.

ENGENHO DE DENTRO

A REDEMPTORA. Tinturaria, de C. Marques da Silva, Rua da Abolição, 190, T. 9-3412.
BOTEQUIM E LEITERIA S. JORGE. de Raul Alves Dantas, R. Engenho de Dentro 236, T. 9-0350.

ENGENHO NOVO

CINE-THEATRO EDISON. de Arnaldo & Cia. Rua General Bellegarde, 12, T. 9-4449.
FLAMENGO
DROGARIA JACY. de Jacy Tavares, R. do Cattete, 352, T. 6-1596 e 6-2908.
TALHO ALENCAR. Entrega a domicilio, Praça José de Alencar, 16, T. 5-1473.

HADDOCK LOBO

ARMAZEM UNIVERSAL. de Alves de Souza & C. Rua Barão de Ubu, 166, T. 8-6561.

HUMAYTA

PHARMACIA CAPELETTI. M. Capelletti & Filhos, Rua Humayta, 149, T. 6-1048.
CASA HUMAYTA. Electricidade de automoveis, serviços gerais, Rua Humayta, 163, T. 6-1093.
CONFITEARIA E PANIFICACAO ZEEZE. de Souza & Serafim, Rua Humayta, 149, T. 6-1791.
JOALHERIA GUAREHY. Compras ouro e prata-se bem, Rua Humayta, 120, T. 6-3100.

IPANEMA

ARMAZEM N. S. DA PAZ. A. Martins Junior, Visconde de Pirajá, 476, T. 7-5549.
PHARMACIA RODRIGUES. J. A. RODRIGUES, Visconde de Pirajá, 309, T. 7-4817.

LAPA

CASA PASTORA. J. Cabral. Petisqueiras a port-guiza, P. dos Arcos, 12, T. 2-4947.
PHARMACIA LAPA. de J. Barcellos & C. Rua da Lapa, 18, T. 2-2250.

LARANJEIRAS

APARTAMENTOS SOUZA DANTAS. Rua Laranjeiras, 271, T. 5-2309.
LEITERIA PROGRESSO. Vivir João A. Dias, B. Laranjeiras, 408, T. 5-0731.
PADARIA GUANABARA. a que melhor serve, Rua Pinheiro Machado, 2- T. 5-0385.
PHARMACIA LARANJEIRAS. Rua Laranjeiras, 468, Pedidos pelo T. 5-0098.

LARGO DO ESTACIO

ALFAIATARIA RIO-LISBOA. de Antonio Primo & C-stanhiera Machado Coelho, 168, T. 2-4860.

LARGO DO CAMPINHO

PHARMACIA S. JOSE. de Camacho & C. Rua Coronel Rangel n. 450-A, T. 9-8136.

LEME

CONSULTORIO MEDICO DO LEME. Consultas das 8 às 22. Att. chamados, Salvador Corrêa, 61

MEYER

CONFITEARIA JAPAO. Manoel Maia & C. Rua Dias da Cruz, 149, T. 9-3216.

PHARMACIA CENTRAL H. Drummond, Rua Dias da Cruz, 129, T. 9-1340.

PRAÇA DA BANDEIRA

NOVO ACOUGUE BRASIL. Entregas domicilio, Av. Lauro Muller, 98, T. 8-2003.

PRAÇA 11 DE JUNHO

PANIFICACAO MODELAR LINI-TADA. Rua Senador Euzébio 146, T. 4-1360.

PRAIA VERMELHA

ARMAZEM VILLELA. de J. P. Rezende, Avenida Pasteur, 214, T. 6-0172.

RIO COMPRIDO

BAZAR S. JORGE. Fazendas, perfumarias, armário, Praça Condessa de Frontin, 17-A, T. 8-5266.

S. FRANC. XAVIER

DR. I. VERNET. Partos e Doenças sexuais. S. F. Xavier, 933, 4 às 6. 2ª, 4ª e 6ª.

Chacaras e Fazendas

WILLIAM COELHO DE SOUZA

CAFE FUNO

APESAR do Brasil ser o maior produtor de café do mundo, ha em torno desse producto uma série de anomalias, mesmo dentro do nosso país.
Estão neste numero as relativas ao consumo. Os altos preços pelos quais o café foi vendido no periodo das valorizações exageradas, deram lugar a uma série de anomalias no commercio desse producto.
O Brasil precisa dilatar o mais possível o consumo do café, para absorver as suas safras, retidas nos Reguladores e agora queimadas, para desafogo da critica situação que criamos para este producto.

A campanha que se impõe dentro das fronteiras do Brasil e fóra delle deve ser de aumento do consumo, para que se escoe, o mais depressa possível a produção refida. Cada kilo a maior no consumo do café, dentro do país ou fóra, é uma probabilidade mais favoravel para nós, aliviando a situação angustiosa do momento. É uma obra patriótica em favor da nossa maior riqueza economica, em torno da qual gira toda a vida do país.

Tanto nos interessa a propaganda interna, como externa. No norte, por exemplo, muito ainda ha a fazer no sentido de aumentar o consumo do café. Tem difficuldade de esse surto as preços porque chega elle ali. É preciso procurar diminuir os fretes marítimos ou terrestres, que muito concorrem para que o café chegue ao interior dos Estados por preços tão elevados que ficam acima das possibilidades dos consumidores daquelles Estados, de recursos modestos. Destas columnas ventilaremos as questões que de perto interessarem a este producto.

Fazenda por chacara
Permuta-se optima fazendinha de 50 alqueires de terras, situada a 3 kilometros de Conceição de Mombá, Estado do Rio, por uma chacara situada nos subúrbios desta capital ou em lugar proximo. A fazenda tem optimas pastagens, cafezais, casa de moradia com agua encanada, boas agudões, moinho, muitas, etc. Clima salubre, Negoço urgente. Cartas a C. S. Duarte, 4 Caixa Postal, 12, - Rio.

VILLA IZABEL

CASA RIALTO. Neste mor V. S. tem calçados e chapéus a preços de perder a fala. Av. 28 de Setembro, 335, T. 8-1005.

LOUCURAS DA ALFAIATARIA COSTA. de Vitoria, Av. 28 de Setembro, 335, T. 8-1005.

PHARMACIA SETE. A. Durão, Praça 7 de Março, 29, T. 8-4887.

HERVANARIO MINEIRO. de G. Sobrinho & C. Rua Jorge Rudge, 112, T. 8-1117.

VOLUNT. DA PATRIA

CASA BRASIL. Ferragens, tintas e louças. F. Reis & C. Voluntarios da Patria 271, T. 6-0589.

BOLSAS, LUVAS E SAPATOS

Tingim com perfeição em qualquer cor desejada, sem largar a tinta.
R. CARIOCA, 34 - 1º andar

Syndicatos e Associações

DISCUTEM OS SYNDICATOS MARITIMOS
Podem-nos o presidente da Federação dos Marítimos, a publicação do seguinte:
"Com relação a carta do sr. Evaristo da Fonseca publicada no 'O Globo', n.º 11, e no 'A Batalha' de ontem, sob o titulo 'A Acção dos Syndicatos Marítimos', encarecemos a publicação do seguinte:
A nota inserida ultimamente em varios jornais sobre a Associação Geral dos Empregados do Lloyd diz textualmente: 'A categoria de funcionarios publicos que assumiram fundando a União dos Funcionarios Civis do Brasil'. O sr. Evaristo da Fonseca pretende contestar a veracidade da afirmativa dos syndicatos profissionais marítimos declarando na sua carta a imprensa que 'A iniciativa da fundação da União dos Funcionarios Civis do Brasil não partiu dos empregados do Lloyd e sim de funcionarios de outras repartições'.

Foi apenas uma pequena declinação que, ao sentido do assumpto, achou por bem dar o sr. Evaristo da Fonseca, mas tão rancidica é essa forma de refutação que a afirmativa que bastará um simples confronto e ver-se-á qual das duas hypotheses é a verdadeira. Quer como autores da iniciativa ou não, deixam de ser fundadores os que se associaram desde a sessão inaugural? Vejamos o 'Jornal do Commercio' de 29 de maio e outros, que até mencionam os nomes dos empregados do Lloyd Brasileiro que adheriram a fundação da União dos Funcionarios Civis. Pelo facto de ter a idea nascido de outros e serem as licenças requeridas pelo sr. Evaristo da Fonseca deixam de ser fundadores os que se associaram desde a sessão inaugural?

Se o são os syndicatos marítimos falarmos a verdade, e se não o são, o sr. Evaristo da Fonseca pretende criar uma doutrina inteiramente nova nas praxes associativas. Tem a palavra o autor da contestação que preferiu abordar apenas uma das muitas razões trazidas pelas associações profissionais marítimas.
Pela Comissão Organizadora da Federação dos Marítimos, (a.) A. Pinto Nascimento, presidente.

Do presidente da Associação Geral dos Empregados do Lloyd Brasileiro recebemos a seguinte declaração:
"A Associação Geral dos Empregados do Lloyd Brasileiro teve conhecimento pela leitura de alguns jornais de uma telegrama subscrito pelo sr. Pinto Nascimento, presidente da Comissão Organizadora da Federação dos Marítimos. Nesse despacho, diri-

gido ao director do Departamento Nacional do Trabalho, alludese a um protesto que syndicatos de profissionais marítimos teriam dirigido ao ministro do Trabalho pedindo aquelle titular a cassação da carta syndical da Agb. No intuito de deixar bem clara a sua attitude, prestando della plena satisfação aos seus associados, a Associação Geral dos Empregados do Lloyd Brasileiro declara que, a serem verdadeiras as noticias publicadas sobre o assumpto, estará prompta a repellir a investida que contra ella é tentada pelas que não se conformam com a sua grandezza e prestigio na classe dos profissionais de marinha mercante. Uma vez que cheguem ao seu conhecimento, por via official, quaisquer manifestações contrarias a sua vida e sua organização produzirá os elementos necessários a defesa cabal dos interesses collectivos que representa.

Pela Associação Geral dos Empregados do Lloyd Brasileiro, (a.) Annibal de Figueiredo, presidente.

UNIAO GERAL DOS FUNCIONARIOS CIVIS DO BRASIL
Afim de tomar conhecimento de medidas tomadas pela Directoria, os convocados para reunir-se no proximo dia 12, às 18 horas, o Conselho M. Deliberativo da 'União Geral dos Funcionarios Civis do Brasil', em sua sede a rua 1º de Março n. 12, 1º andar.

Estão desde já convocados os senhores conselheiros.

Uniformes e enxovals para todos os collegios, de Rapazes e Meninas; a maior casa em Vestuários para crianças.

A' COLLEGIAL
L. S. Franc, 38/40

IRADILION

Programmas para hoje

RADIO SOCIEDADE MAYRINK
(ONDA DE 320 METROS)
Das 10 às 11 horas — Rádio-Jornal n. 137, do Radio Club 30 Brasil.

Das 13 às 14 horas — Programa de discos variados.

Das 15,30 em diante — Transmissão do Posto de Observação n. 7, perto do campo do Fluminense F. C., da partida do Campeonato Carioca de Football, entre as equipes do Carioca e do Botafogo.

Das 19 às 19,30 horas — Programa de discos variados.

Das 19,30 às 20 horas — Serviço de Publicidade da Imprensa Nacional.

Das 20 às 21 horas — Programa de discos variados e canto, pelo tenor Sylva Ferrari.

Das 21 às 22 horas — Serviço de Publicidade da Imprensa Nacional.

Das 22 às 23 horas — Programa oferecido pela Casa Nôva, com o concurso dos artistas: Oscar Gonçalves, Mario Tourasse, Francisco Pedigão e do pianista do Radio Club do Brasil.

RADIO SOCIEDADE DO RIO DE JANEIRO

(ONDA DE 400 METROS)
8,30 horas — Hora certa. Jornal da manhã. Notícias e comentários. Epheerides brasileiras do barão do Rio Branco.

12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Suplemento musical, até 13 horas.

13 às 14,30 horas — Transmissão da Rádio Miscelanea, com o concurso do Duo Mexicano, Margarida e Jorge, Hecno, Ferreira, Fery Cinha, Rubem Bergmann e Renato Murec. A parte theatral esta a cargo dos artistas Olga Navarro, Cora Costa, Arthur de Oliveira e Sali Carvalho.

16 horas — Hora certa. Transmissão de discos seleccionados. Previsão do tempo.

Programmas para amanhã

RADIO CLUB DO BRASIL
(ONDA DE 320 METROS)
Das 10 às 11 horas — Rádio-Jornal n. 104, do Radio Club do Brasil.

Das 13 às 14 horas — Programa de discos e indicações musicas, às 13,10, 13,30 e 13,50.

Das 16 às 17 horas — Programa de discos variados.

Das 19 às 19,30 horas — Programa de discos.

Das 19,30 às 20 horas — Serviço de Publicidade da Imprensa Nacional.

Das 20 às 21 horas — Programa de discos variados.

Das 21 às 22 horas — Serviço de Publicidade da Imprensa Nacional.

Das 22 às 23 horas — Programa com o concurso da soprano Dulce Barbosa e da orchestra do Radio Club do Brasil.

RADIO SOCIEDADE DO RIO DE JANEIRO

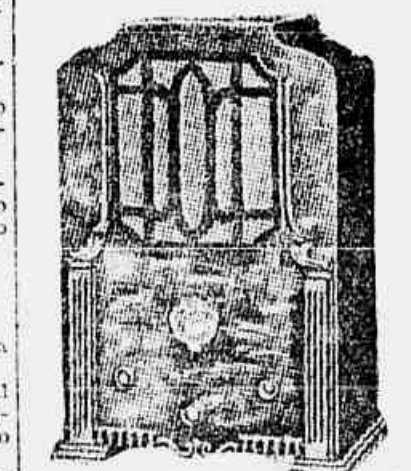
(ONDA DE 400 METROS)
8 horas — Atua de symphonica pelo professor Silva Baedler.

9,30 horas — Hora certa. Jornal da manhã. Notícias e comentários. Epheerides brasileiras do barão do Rio Branco.

12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Suplemento musical, até 13 horas.

17 horas — Hora certa. Jornal da tarde. Quarto de hora infantil.

O melhor dos melhores!!!



OUÇAM O NOVO

"COLONIAL"

SUPERHETERODINO

N. 60 E A

CASA EDISON

RUA 7 DE SETEMBRO, 90

RUA DO OUVIDOR, 135

Telephone: 2-7780

Envie este coupon, pedindo uma demonstração do radio em sua casa, sem compromisso.

Nome:

Rua:

CASA MONROE

RUA HADDOCK LOBO, 104 - T. 2-4513

MOVEIS A VISTA OU A PRAZO COMBINADO — Dormitorios de lumbaya desde \$800\$000 até \$3.000\$000 — Salas de jantar desde \$900\$000 até \$2.500\$000 — Grande quantidade de moveis avulsos.

Cartas oportunas

Sobre espiritismo, combatendo a Magia Negra, e assim os celeberrimos "mediuns" obesos a fazer loucos todos os que os tomam a sério. A venda nas Livrarias: Alves — Ouvidor 166, H. Antunes — Buenos Aires 133 e no Centro Redemptor, a Rua Jorge Rudge, 121, e seus filiaes.

PREÇO, \$3\$000 — PELO CORREIO, MAIS \$18\$000

HIME & CIA.

52 - Rua Theophilo Ottoni - 52

(Esquina da Rua da Quitanda)
Caixa Postal: 593 — End. Teleg. FERRO — Telephone: 4-5075
RIO DE JANEIRO

FABRICANTES — IMPORTADORES — EXPORTADORES

GRANDE DEPOSITO DE: Ferro em barras, chapas de ferro, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvaiaide, oleos e tintas, arame

farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Deposítarios da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com grande laminação de ferro e aço em barras, vergas e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de engommar, balanças, lonças de ferro fundido e estanhado e de ferro batido

estanhado e de canos de chumbo, etc., etc.

FABRICAS

NOVA INDUSTRIA (Rua Figueira de Mello) — Pontas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão, louças de ferro batido, esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO (Rua Figueira de Mello) — Fogões, calhas d'agua, ferraduras, portas de aço, gradis, etc.

DEPOSITARIOS DA COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Metal DEPLOYE — Coelho JACARE — Enxadas MINERVA — Cimento SACCADURA — Cimento inglez WHITE BROTHERS — Cimento nacional marca BRASILEIRA — TODOS OS SEUS PRODUCTOS

REPRESENTANTE EM S. PAULO:

Heitor G. da Rocha Azevedo

RUA LIBERO BADARO, 23-7º andar, Salas 66 a 68 — CAIXA POSTAL, 618

NAVEGAÇÃO

LINHAS TRANSCONTINENTAIS
Movimento de vapores
DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA,
AMERICA E JAPÃO

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO
SAÍDA	PORTOS	SAÍDA
LOYD BRASILEIRO — Phone: 4-4941.		
Rio 15/9	Cuyabá 15/9	Hamburgo 6/10
Rio 15/9	Ayacucho 15/9	New York 6/10
MALA REAL INGLEZA — Phone: 4-5000.		
7/9 B. Aires 10/9	Alcantara 11/9	Southampton 26/9
21/9 B. Aires 25/9	Arlanza 25/9	Southampton 11/10
23/9 B. Aires 3/10	Darwin 3/10	Liverpool 22/10
12/10 B. Aires 17/10	Dessado 17/10	Liverpool 5/11
NELSON LINE — Phone: 4-5000.		
8/9 B. Aires 13/9	High. Patriot 13/9	Londres 20/9
22/9 B. Aires 27/9	High. Monarch 27/9	Londres 13/10
6/10 B. Aires 11/10	High. Chieftain 11/10	Londres 27/10
CHARGEURS REUNIS & SUD-ATLANTIQUE — Phone: 4-6207.		
19/9 B. Aires 25/9	Belle Isle 25/9	Havre 10/10
23/9 B. Aires 3/10	L'Atlantique 3/10	Bordeaux 16/10
16/10 B. Aires 22/10	Lipari 22/10	Havre 9/11
S. G. TRANSPORTS MARITIMES — Phone: 3-2930.		
10/9 B. Aires 15/9	Florida 15/9	Genova 1/10
10/10 B. Aires 15/10	Campana 15/10	Genova 13/10
NORD. LLOYD - LLOYD REAL HOLLANDEZ — Phone: 2-9990.		
10/9 B. Aires 15/9	Sierra Nevada 15/9	Bremen 2/10
22/9 B. Aires 27/9	Orania 27/9	Amsterdam 15/10
6/10 B. Aires 11/10	Cierra Nevada 11/10	Bremen 23/10
HAMBURG AMER. LINIE-HAMB. SUD. D.GES. — Phone: 4-1582.		
17/9 B. Aires 24/9	La Coruña 24/9	Hamburgo 15/10
26/9 B. Aires 3/10	Cap. Arco 3/10	Hamburgo 6/11
10/10 B. Aires 17/10	Gen. S. Martin 17/10	Hamburgo 20/10
13/10 B. Aires 13/10	General Osorio 13/10	Hamburgo 4/11
ITALIA (Fl. Reun. Cosul. Ll. Sabauda, Nav. Gener.) Phone: 3-3540.		
14/9 B. Aires 18/9	Duilio 18/9	Genova 30/9
27/9 B. Aires 1/10	St. Bianca 1/10	Genova 13/10
11/10 B. Aires 15/10	Giulio Cesare 15/10	Genova 27/10
BLUE STAR LINE — Phone: 4-7200.		
16/9 B. Aires 20/9	Andalucia Star 20/9	Londres 6/10
6/10 B. Aires 11/10	Alma Star 11/10	Londres 27/10
27/10 B. Aires 1/11	Avila Star 1/11	Londres 17/11
BOULDER LINE — Phone: 4-5361.		
6/9 B. Aires 12/9	La Rosarina 12/9	Liverpool 30/9
12/9 B. Aires 18/9	Danster Grange 18/9	Londres 7/10
24/9 B. Aires 1/10	Baronessa 1/10	Londres 20/10
FURNESS PRINCE LINE — Phone: 4-5261.		
17/9 B. Aires 25/9	North. Prince 25/9	New York 5/10
11/10 B. Aires 6/10	Eastern Prince 6/10	New York 19/10
13/10 B. Aires 20/10	Western Prince 20/10	New York 2/11
MUNSON LINE — Phone: 3-2900.		
10/9 B. Aires 15/9	American Leg. 15/9	New York 27/9
24/9 B. Aires 29/9	Southern Prince 29/9	New York 11/10
O. S. K. LINE — Phone: 4-7200.		
8/9 B. Aires 12/9	B. Aires Mar 12/9	Yokohama 15/11
3/10 B. Aires 9/10	Arizona Mar 9/10	Yokohama 13/12
LLOYD REAL BELGA — Phone: 3-4827.		
12/9 B. Aires 16/9	Astrida 16/9	Antuérpia 7/10
27/9 B. Aires 1/10	Eglantier 1/10	Antuérpia 23/10

DA EUROPA, AMERICA DO NORTE E JAPÃO PARA A AMERICA DO SUL

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO
SAÍDA	PORTOS	SAÍDA
LOYD BRASILEIRO — Phone: 4-4941.		
24/9 Hamburgo 19/9	A. Alexandro 19/9	Rio 1/10
1/9 Baltimore 22/9	Jaboatão 22/9	Rio 1/10
MALA REAL INGLEZA — Phone: 4-5000.		
27/9 Southampton 11/9	Arlanza 12/9	B. Aires 16/9
27/9 Liverpool 11/9	Darwin 12/9	B. Aires 16/9
16/9 Southampton 25/9	Arlanza 25/9	B. Aires 29/9
10/9 Liverpool 29/9	Dessado 29/9	B. Aires 4/10
NELSON LINE — Phone: 4-5000.		
2/9 Londres 10/9	High. Chieftain 10/9	B. Aires 23/9
17/9 Londres 2/10	High. Monarch 2/10	B. Aires 7/10
1/10 Londres 17/10	High. Brigade 17/10	B. Aires 21/10
CHARGEURS REUNIS & SUD-ATLANTIQUE — Phone: 4-6207.		
15/9 Bordeaux 25/9	L'Atlantique 25/9	B. Aires 28/9
7/9 Bordeaux 1/10	Lipari 1/10	B. Aires 7/10
6/10 Bordeaux 15/10	Massilia 15/10	B. Aires 21/10
S. G. TRANSPORTS MARITIMES — Phone: 3-2930.		
14/9 Genova 30/9	Campana 30/9	B. Aires 3/10
14/10 Genova 30/10	Florida 30/10	B. Aires 3/10
NORD. LLOYD - LLOYD REAL HOLLANDEZ — Phone: 2-9990.		
24/9 Amsterdam 12/9	Orania 12/9	B. Aires 27/9
6/9 Bremen 22/9	Sierra Nevada 22/9	B. Aires 27/9
21/9 Amsterdam 10/10	Flandria 10/10	B. Aires 14/10
26/9 Bremen 16/10	Madrid 16/10	B. Aires 22/10
ITALIA (Fl. Reun. Cosul. Ll. Sabauda, Nav. Gener.) Phone: 3-3540.		
8/9 Genova 19/9	C. Biancamano 19/9	B. Aires 22/9
10/9 Genova 28/9	Prin. Maria 28/9	B. Aires 3/10
22/9 Genova 4/10	Giulio Cesare 4/10	B. Aires 7/10
6/10 Genova 17/10	Duilio 17/10	B. Aires 20/10
HAMBURG AMER. LINIE-HAMB. SUD. D.GES. — Phone: 4-1582.		
17/9 Hamburgo 14/9	Monte Paschoa 14/9	B. Aires 20/9
27/9 Hamburgo 14/9	Cap. Arco 14/9	B. Aires 17/9
FURNESS PRINCE LINE — Phone: 4-5261.		
10/9 New York 23/9	Eastern Prince 23/9	B. Aires 27/9
24/9 New York 7/10	Western Prince 7/10	B. Aires 11/10
22/10 New York 4/11	Eastern Prince 4/11	B. Aires 8/11
MUNSON LINE — Phone: 3-2900.		
3/9 New York 16/9	S. Cross 16/9	B. Aires 21/9
17/9 New York 30/9	Western World 30/9	B. Aires 6/10
O. S. K. LINE — Phone: 4-7200.		
18/9 Kobe 3/10	Santos Mar 3/10	B. Aires 10/10
22/9 Kobe 3/10	Rio Jan. Mar 3/10	B. Aires 18/11
LLOYD REAL BELGA — Phone: 3-4827.		
1/9 Antuérpia 20/9	Percier 20/9	B. Aires 23/9

VAPORES ESPERADOS

Porto de Proveniência	VAPORES	Porto de Proveniência	VAPORES
Belém e esc.	Itaimbé 11/9	P. Alegre e esc.	Tutoya 16/9
Recife e esc.	Arlanza 11/9	B. Aires e esc.	Joazeiro 12/9
Amsterdam e esc.	Aracatuba 12/9	Montevideo e esc.	C. Dorat 12/9
Hamburgo e esc.	Orania 12/9	B. Aires e esc.	La Rosari 12/9
Manáos e esc.	Beapendy 14/9	R. G. do Sul 12/9	Taquary 12/9
Belém e esc.	C. Ripper 14/9	B. Aires e esc.	B. Al. Maru 12/9
Liverpool e esc.	Darwin 15/9	B. Aires e esc.	Aracatuba 12/9
Tutoya e esc.	Itagiba 15/9	B. Aires e esc.	High Pat. 12/9
Hamburgo e esc.	Alexan. 15/9	B. Aires e esc.	Florida 15/9
Recife e esc.	Pocón 15/9	B. Aires e esc.	A. Legion 15/9
Manáos e esc.	Aracatuba 16/9	B. Aires e esc.	La Rosari 15/9

MERCADO CAMBIAL

Libra, a 90 d., 27/128, 46\$056; á vista, 5 21/128, 46\$475
Dólar, 133\$10 — Escudo, 43\$4

RIO, 10 de setembro. — O mercado cambial brasileiro manteve-se na apatia dos dias anteriores. Cã fôda esteve menos animado, havendo poucas de câmbios, tendo sido cotada a libra a 27\$000 e o dólar a 21\$000.

A's 10 horas o Banco do Brasil affixava a seguinte tabella:

A 90 dias:	A 10 dias:
Libra 46\$056	Libra 45\$170
Dólar 133\$10	Dólar 128\$60
Marco 33\$085	Marco 33\$085
Peso argentino 39\$254	Peso argentino 39\$254
Marco suíço 25\$424	Marco suíço 25\$424
Francos belga 18\$990	Francos belga 18\$990
Peseta 18\$101	Peseta 18\$101
Lira 87\$01	Lira 87\$01
Francos 53\$88	Francos 53\$88
Escudo 43\$4	Escudo 43\$4

Para as suas coberturas o Banco do Brasil comprava: o Banco de Alcantara e o Banco do Brasil mantendo as mesmas taxas da abertura.

VALES OURO — A Alfandega e Banco do Brasil fez remessa dos vales-ouro, á razão de 72\$70 por 1\$ ouro.

CAMARA SYNDICAL DOS CORRETORES

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO EM 10 DE SETEMBRO

Portugal	Escudos (papel)	Ultima cotação da libra (ouro)	Ultima cotação da libra (papel)	Ultima cotação do dólar
489\$56	7\$00	100\$000	76\$000	23\$000
Londres, 9 d. (5 27/128)	133\$10	100\$000	76\$000	23\$000
Londres, á v. (5 21/128)	133\$10	100\$000	76\$000	23\$000
Nova York, á vista	133\$10	100\$000	76\$000	23\$000
Montevideo	65\$11	100\$000	76\$000	23\$000
Hollanda	64\$06	100\$000	76\$000	23\$000
Japão (yen)	39\$00	100\$000	76\$000	23\$000
Buenos Aires (p. papel)	39\$25	100\$000	76\$000	23\$000
Alcantara	39\$25	100\$000	76\$000	23\$000
Suiza	25\$42	100\$000	76\$000	23\$000
Belgica (ouro)	18\$99	100\$000	76\$000	23\$000
Hespanha	18\$10	100\$000	76\$000	23\$000
Italia	87\$01	100\$000	76\$000	23\$000
Paris	53\$88	100\$000	76\$000	23\$000

EM LONDRES

LONDRES, 10. — TELEGRAMMA FINANCIAL

Taxa de desconto:	Anterior	Atual
Banco da Inglaterra 2 1/2 %	2 1/2 %	2 1/2 %
Banco da França 2 1/2 %	2 1/2 %	2 1/2 %
Banco da Italia 5 %	5 %	5 %
Banco da Hespanha 4 %	4 %	4 %
Banco da Alemanha 5 %	5 %	5 %
Em Nova York, 3 meses, t/venda 23/32	23/32	23/32
Em Nova York, 3 meses, t/compra 1 1/2 %	1 1/2 %	1 1/2 %
Londres, cambio s/Bruelas, á vista, E. 25/20	25/20	25/20
Genova, cambio s/Bruelas, á vista, E. 32/20	32/20	32/20
Madrid, cambio s/Londres, á vista, E. 32/20	32/20	32/20
Genova, cambio s/Paris, por 100 francos 99/00	99/00	99/00
Lisboa, cambio s/Londres, t/venda, E. 93/75	93/75	93/75
Lisboa, cambio s/Londres, t/compra, E. 93/75	93/75	93/75

FECHAMENTO

S/Genova, á vista, por libra.....	68.03	68.60
S/Madrid, á vista, por libra.....	43.34	43.27
S/Paris, á vista, por libra.....	89.21	89.12
S/Lisboa, á vista, por libra.....	109.75	109.75
S/Berlin, á vista, por libra.....	14.69	14.70
S/Amsterdã, á vista, por libra.....	8.70	8.69
S/Berne, á vista, por libra.....	18.10	18.05
S/Bruzelas, á vista, por libra.....	25.13	25.20

ABERTURA

S/Nova York, á vista, por libra.....	34.92	34.95
S/Genova, á vista, por libra.....	66.09	68.00
S/Madrid, á vista, por libra.....	43.37	43.37
S/Paris, á vista, por libra.....	89.12	89.12
S/Lisboa, á vista, por libra.....	109.75	100.75
S/Berlin, á vista, por libra.....	14.67	14.70
S/Amsterdã, á vista, por libra.....	2.70	2.69
S/Berne, á vista, por libra.....	19.10	18.08

EM NOVA YORK

NOVA YORK, 9. — FECHAMENTO

FECHAMENTO		Moço	Fech. ant.
S/Londres, telegraphica, por libra.	34.12	34.12	34.12
S/Paris, telegraphica, por franco	31.75	31.75	31.75
S/Genova, telegraphica, por lira.	6.12.87	6.12.87	6.12.87
S/Madrid, telegraphica, por peseta.	8.05	8.05	8.05
S/Amsterdã, telegraphica, por florim.	40.14	40.14	40.14
S/Berne, telegraphica, por franco.	19.20	19.20	19.20
S/Bruelas, telegraphica, por franco.	13.86	13.86	13.86
S/Berlin, telegraphica, por marco.	25.75	25.75	25.75

ABERTURA

/Londres, telegraphica, por libra	110 1/2	Fech. ant.
/Paris, telegraphica, por franco	34.00	34.00
/Genova, telegraphica, por libra	3.91.62	5.91.75
/Madrid, telegraphica, por peseta	5.12.75	6.12.87
/Amsterdam, telegraphica, por florim	8.05	8.05
/Berne, telegraphica, por franco	40.14	40.14
/Bruxellas, telegraphica, por franco	19.28	19.29
/Berlin, telegraphica, por marca	13.85	13.86

EM BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 10. — FECHAMENTO

	Hoje	Fech. ant.
/Londres, taxa tel., por \$ ouro, t/venda.	39 15/16	39 15/16
/Londres, taxa tel., por \$ ouro, t/compra	40 11/32	40 11/32

EM MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 10. — FECHAMENTO

Londres, taxa tel. por \$ ouro, t/venda.	32 13/16	32 13/16
Londres, taxa tel., por \$ ouro, t/compra	33 1/16	33 1/16

CAES DO PORTO

VAPORES A SAHIR

ALCANTARA — Sãe hoje ás 15 horas, para Southampton e escalas. — Embarque de passageiros no armazem 18.

ITABERA — Sãe hoje ás 12 horas, para Porto Alegre e escalas. — Embarque de passageiros no armazem 13.

SANTAREM — Sãe hoje ás 10 horas, para Belém e escalas. — Embarque de passageiros no armazem 15.

ITAPOAN — Sãe amanhã, á tarde, para Itajubá e escalas.

ALIANZA — Sãe amanhã, para Buenos Aires e escalas, ás 14 horas.

LINHAS COSTEIRAS

SAHIDAS PARA O NORTE SAHIDAS PARA O SUL

SAHIDAS PARA O NORTE	SAHIDAS PARA O SUL
CIA. NAC. NAV. COSTEIRA — Phone: 3-1900	CIA. NAC. NAV. COSTEIRA — Phone: 3-1900
9/9 Itaquera 13/9 Cabedello 11/9 P. Alegre	11/9 Itagiba 17/9 Cabedello 13/9 P. Alegre
18/9 Itaquera 21/9 Cabedello 15/9 P. Alegre	18/9 Itaquera 21/9 Cabedello 15/9 P. Alegre
CIA. NAV. LLOYD BRASILEIRO — Phone: 4-4048	CIA. NAV. LLOYD BRASILEIRO — Phone: 4-4048
4/9 Santarém 11/9 B. Aires 8/9 Mantiqueira 12/9 P. Alegre	14/9 G. Salles 18/9 Manáos 12/9 B. Barboza 12/9 P. Alegre
14/9 G. Salles 18/9 Manáos 12/9 B. Barboza 12/9 P. Alegre	14/9 G. Salles 18/9 Manáos 12/9 B. Barboza 12/9 P. Alegre
LLOYD NACIONAL — Phone: 3-5556	LLOYD NACIONAL — Phone: 3-5556
20/9 Itapuca 23/9 Camocim 6/9 Itapuan 12/9 Antonina	20/9 Itapuca 23/9 Camocim 6/9 Itapuan 12/9 Antonina
COMMERCE E NAVEGAÇÃO — Phone: 2-7630	COMMERCE E NAVEGAÇÃO — Phone: 2-7630
10/9 Taquary 14/9 Parnahy 2/9 Itajubá 16/9 Itajubá	10/9 Taquary 14/9 Parnahy 2/9 Itajubá 16/9 Itajubá
NAPOLEÃO A. GUIMARÃES (Dep. Judicial) — Phone: 3-3268	NAPOLEÃO A. GUIMARÃES (Dep. Judicial) — Phone: 3-3268
13/9 Aracatuba 15/9 Recife 11/9 Aracatuba 12/9 P. Alegre	20/9 Aracatuba 22/9 Recife 19/9 Aracatuba 20/9 P. Alegre
27/9 Aracatuba 29/9 Recife 26/9 Aracatuba 27/9 P. Alegre	27/9 Aracatuba 29/9 Recife 26/9 Aracatuba 27/9 P. Alegre

BOLSA

NO MERCADO DE TITULOS

RIO, 10 de setembro. — Correu com pequena animação. As vendas foram as seguintes, notando-se um lote de 3.000 obrigações de Minas.

1 Uniformizada 750\$000	20 Apolices Municipaes, 1914, (nom.) 13\$800
108 Diversas Emissões, (nom.) 750\$000	20 Apolices Municipaes, 1917, (nom.) 13\$800
14 Obrigações do Tesouro, 1930 750\$000	150 Apolices Municipaes, 1920, (nom.) 13\$800
75 Obrigações do Tesouro, 1930 750\$000	150 Apolices Municipaes, 1920, (nom.) 13\$800
14 Obrigações do Tesouro, 1930 750\$000	150 Apolices Municipaes, 1920, (nom.) 13\$80

Sorteio Nacional

Sede: São Paulo — Prédio Pirapitinguy — Rua João Brícola, 10 — 1º andar — Salas 129, 130, 131, 132 e 133 — Phone: 3-3870

AGÊNCIA NO RIO DE JANEIRO

Rua do Rosario, 147, sobrado — Phone: 3-5134

EM BENEFÍCIO DA "CRUZ VERMELHA BRASILEIRA" EM SÃO PAULO

3.000 PREMIOS NO VALOR DE 600 CONTOS DE REIS — ORGANIZADO SEGUNDO O PLANO DAS MELHORES LOTERIAS PEÇA O SELLO DO SORTEIO

As suas compras, prefira as casas que distribuem gratuitamente sellos do Sorteio Nacional, de 1%, sobre o valor das mesmas. Esses sellos, quando somarem 25000, poderão ser trocados gratuitamente, na sede ou na Agência nesta Capital, pelo bilhete que habilitará o portador a conquistar um dos 3.000 premios do grande plano.

DESEJA ARTIGOS BONS E QUER HABILITAR-SE AO GRANDE SORTEIO?

COMPRA NAS CASAS

HEITOR RIBEIRO & C.

Papelaria e Artigos de Esportivo — Rua da Glândia, 90

A METROPOLE

Calçados, Chapéus e Artigos de Sports — Rua Marechal Floriano, 112

CASA MAURO

Fabrica de Cortinas, Stores e Abat-jours e Tapeçarias — Rua da Constituição, 8, loja

CASA MAURICIO

Papeis pintados, Congelins, Passadeiras, etc. — Rua 13 de Maio, 9-B

J. PARENTE & C.

Alfaiataria, Chapelaria e Camisaria — Rua Uruguayana, 314

A. GOMES PEREIRA & C.

Papelaria e Objectos de escriptorio — Rua do Ouvidor, 91

CASA AZAMOR

Calçados, Camisas, Gravatas e Perfumarias — Rua do Ouvidor, 55, e Avenida Passos, 13

IRMAOS FARIA

Grande Drogaria e Farmacia — Praça Tiradentes, 15

"A distribuição de sellos do Sorteio Nacional é a maior propaganda que se oferece ao commercio"

Financiamento

Contador competente orienta qualquer commerciante sobre os sumptos do commercio em geral, elabora e trata do archívamento de contractos, distracções e registro de firmas individuais, legaliza livros, organiza, faz levantamentos, prosegue e remove qualquer dificuldade em materia de contabilidade, examina e dá sugestões para solução de qualquer dificuldade financeira commercial, aproximando seus clientes de Bancos e Capitalistas para financiamento de seus negocios. Rua S. José 11, 1º andar-antiga 6

Dr. Alvaro Moutinho

Ducação dos rins, bexiga, prostata, utero, ovario, BLENNORRAGIA, PRAQUEZA GENITAL, Estreitamento da urethra, Tratamento rapido moderno e sem dor no homem e na mulher. R. Buenos Aires, 77-4º and. Consultas das 8 às 18 horas. Preços especiais das 8 às 12

FIBROMA DO UTERO

hemorragias consecutivas, FRAGMENTO SEM OPERAÇÃO, com absoluto resultado "curado" em 3 e 6 dias. "Dr. von Boellinger da Gracia". Aplicação medicinal. Assembléa, 25 — 4º andar — Edifício Fumes Vendo

Na proxima semana, inauguração de

MOULIN ROUGE

ESPECTACULOS

CASINO TABARIS

PEDRO I, 25 (Praça Tiradentes)

Variedades — Placardos — Chanchadas — Malleta — Plástica Escultural e Breguice.

Augusto Annibal

Carlos Torres

Zé Minhoca

os tres mosqueteiros da garçalhada, que com JULIA VIDAL são quatro, tal qual como no romance...

Netette de Ligny

rainha da expressão malleolosa

Carmen Luque

rainha do couplet breguice

UMA estupenda dupla de sal e pimanta! — DI-

rectores artistico

...e "outras coisas mais"...

que se irão anunciar!



USA JUVENTUDE ALEXANDRE

Para os cabellos

CASPA E CALVICIE

HYDROCELE

Por mais antiga e volumosa que seja, cura radical sem operação, com dor e sem afastamento das ocupações. — Dr. Cristiana Filho — Rua Rodrigo Silva 7 — Das 13 às 16 horas.

Theatro Carlos Gomes

Emp. PASCHOAL SEGRETO

HOJE — A's 3, 6 e 10 — HOJE

JARDEL JERCOLIS

apresenta a sua segunda revista e mais um exito flagrantissimo da sua Companhia de Grandes Espectaculos Modernos:

Canja de Peru

A revista dinamica em que se desempenham primorosamente, com o mesmo exito e agrado:

"THE BLACK STARS"

(Os demonios da dança)

Em numeros de excentricidade irresistivel

MARY & ALBA LOPES

as graciosas vedettes de quem o Rio todo se enamorou e fala,

OLGA & MARIA ARENAS

eximas folk-loristas chilenas

NO MUNDO DAS MARAVILHAS CUNHANDY

Não tem rival. É de effeito seguro, rapido e effiziente, em todas as molestias do utero e ovario e suas consequencias. Pode ser usado em qualquer occasião

Bryonilla

O medicamento por excellencia para o tratamento rapido e seguro da GRIPPE, Influenza, tosse, resfriado, Inflammasão da garganta. — Fabricantes: J. J. Ramos & Cia. — Rua Piqueteira de Mello 372 Rio. — Tel. 3-4598. A venda em todas as farmacias e droguarias. Quebre o frasco para evitar falsificação

ORCHESTRA PHILARMONICA

Theatro Municipal — BUREL MARX

AMANHÃ — A's 21 horas — AMANHÃ

6º CONCERTO DE ASSIGNATURA — 6º

Despedida de

MARGUERITE LONG (Ravel)

ROMEO GHYPSMANN (Brahms)

VILLA LOBOS (Bachianas brasileiras)

1ª audição, sob a regencia do autor

Bilhetes á venda na bilheteria do theatro

Theatro Municipal

SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS

HOJE — A'S 16 HORAS — HOJE

4º CONCERTO POPULAR

Regente: MAESTRO FRANCISCO BRAGA

Solista: SRA. HELOISA BLOEM MASTRANGIOLI

Wagner — "Os Mestres Cantores" — Ouverture; C. de Mesquita — "Ballet-Régence" (1ª audição); C. de Mesquita — "Joyeuse Chevauchée" (1ª audição); Francisco Braga — "Virgens Mortas", canto; A. Nepomuceno — "Anoitece", canto; G. Fauré — "Masques et Bergamasques" (Suite d'Orchestre); Glazounov — "L'Automne" (de Ballet "Les Saisons")

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

Localidades na bilheteria do theatro — Frizas, 40\$000; canchotes de 1ª, 35\$000; de 2ª, 25\$000; poltronas, 5\$000; balcões, 5\$000; galerias, 2\$000.

NOTA — Na bilheteria do theatro e no escriptorio da Emp. Kennedy & Cia., 4, rua 13 de Maio, 33, sala 172, acham-se abertas as assignaturas para 6 concertos officinaes, inclusive a IX SYMPHONIA e para um espectáculo extra da IX SYMPHONIA.

MAIS UM DELICIOSO

BROADWAY COCKTAIL (o 6º) GINO FRANZI

O grande artista da canção, o idolo de Roma e Paris, sobre quem JEAN CARRÈRE, o famoso critico francez, escreveu: "Nunca vi tanta graça e sinceridade como a de Franzi ao traduzir, com as suas expressões geniaes, os diversos sentimentos que encerram suas canções."

LELY MOREL

com os seus acompanhadores TITO SOSA e PEREIRA FILHO. A querida estrella do tango e das rancheras lançará as novidades do anno e apresentará lindos vestidos, modelos de ROSE e ALBERT, de Paris, desenhos de JAN

LAMARTINE BABO

O grande humorista será o "apeaker" do espectáculo e fará a sua estupenda conferencia "ESTUDOS SOBRE A GRAMMATICA PORTUGUEZA".

ZORAIDE ARANHA

A genial artista de 6 annos de idade, a prodigiosa "diseuse" que maravilha e encanta.

ILKA HAL

Uma bailarina do "Wintergarten" de Berlim, cuja arte completa e torna mais variado o "cocktail".

PROGRAMMA NA TELA

A TRAGEDIA DE UM HOMEM RICO

com HARRY PAUER, JEAN BRABIN e Mile. MONIER

AMANHÃ — 110 BROADWAY

HOJE

MOINHO VERMELHO

THEATRO REPUBLICA

HOJE — MATINEE A'S 15 HORAS — A' NOITE, DAS 20 HORAS